

明代以降的痘神廟與痘神信仰

邱仲麟*

自古以來，天花一直困擾著人類，明清社會亦不例外。當家人出痘之時，病家多半會祈求神明保佑，其中掌管天花的痘神更是受到尊崇。本文主要分為七個區域，針對各地的痘神信仰加以討論，觀察痘神的多元化與專業化。明代以前，天花似乎歸屬皮膚病神掌管，後來才獨立出來。在明代，大量出現關於痘神與痘神廟的記載。痘神的性別有男有女，但整體上以女性較多。明清時期，全國各地所供奉的痘神並不相同，地域多元性相當明顯。痘神的勢力範圍，有些跨越數省（如痘疹娘娘），有些則僅限於省內一小區域，甚至小到只有一個縣（如張騫）。痘神作為神祇系統的底層小神，常與掌管子嗣的女神或地方上的一些大神，共同被奉祀於一廟之中。但也有獨立一廟奉祀的，不過例子較少。另一值得注意的現象，是痘神隨著人群移動而擴展。這類的例子，如湖廣的三霄娘娘傳至四川與陝西等地，山東的痘疹娘娘傳入遼東，進而擴散至內蒙古及新疆等地。除了勢力範圍的消長之外，痘神的內部分工也越來越細，如出現痘哥、痘姐及其他各司其職的小神。另外，清代皇室對於痘神之崇信遠甚於明朝，這也是痘神信仰擴展的一大指標。整體而言，明清的痘神信仰經歷了不斷重整與分化的過程。

關鍵詞：天花 痘神 性別 信仰傳播 專業化

* 中央研究院歷史語言研究所