

江西方言聲調的調類

楊時逢

本文所用的材料是民國二十四年春季，中央研究院歷史語言研究所語言組趙元任、李方桂兩先生及作者三人到江西南昌跟贛縣等地調查方言所搜集得來的。我們因時間的限制及交通不便，找發音人又很感到困難，所以只調查了五十二處，其中有些材料的記錄實在太少，不能作比較研究之用。現在發表所應用的，只有四十五處的方言材料，因此我無法繪製方言地圖或作綜合性的比較研究，只能將每處方言用舉例字的方式來供作參考的資料。例字的記音，以實際語音為主，並沒有經過音位化的過程。

江西省境內的方言，我們也稱它為贛語，有些語言學者也稱為客贛語。它分佈在江西贛江流域，湖南東南及福建西北邊界一帶地區。有些地方跟客家話很相近。在北部鄱陽湖一帶，南部連接廣東，因它地理的環境，也因方言來源不同，所以相當的複雜。

江西聲調的調類，據我們所搜集各縣的材料，整理出來分析一下，大致可以分為下列幾類：

一、七聲調類（陰平、陽平、上聲、陰去、陽去、陰入、陽入等），如新喻、奉新、玉山、弋陽、臨川、貴溪、南康、虔南等八處。

二、六聲調類分為下列五種：

(1) 陰平，陽平，上聲，陰去，陽去，入聲（入聲獨立，不分陰陽），如南昌、新建、修水、靖安、銅鼓、都昌、餘干、南城、南豐、興國、大庾、寧都等十二處。

(2) 陰平，陽平，上聲，去聲，陰入，陽入（去聲不分陰陽），如會昌、龍南、尋鄖、定南等四處。

(3) 陰平，陽平，上聲，陰去，陽去，陰入（古陽入全歸陽去），如安遠、鄱陽、雩都、高安等四處。

江西方言聲調的調類

(4) 陰平，陽平，上聲，陰去，陽去，陽入(古陰入全歸陽平)，只有上猶一處。

(5) 陰平，陽平，上聲，陽去，陰入，陽入(古陰去全歸陽平)，只有廣豐一處。

(陰去全歸上聲)有石城一處。

三、五聲調類分爲下列三種：

(1) 陰平，陽平，上聲，去聲，入聲(不分陰陽去，只有一種去聲，也不分陰陽入，只有一種入聲)如宜春、宜豐、萬載、瑞金、崇義、萬安、贛縣、信豐等八處。

(2) 陰平，陽平，上聲，陰去，入聲(古陽去全歸陽平，入聲不分陰陽)，只有上饒一處。

(3) 陰平，陽平，上聲，陰去，陽去(無入聲，凡古入聲字不分陰陽，全歸陰平)，如峽江、永新等二處。(古入聲全歸陰去)有湖口一處。

四、四聲調類分爲下列二種：

(1) 陰平，陽平，上聲，去聲(去聲不分陰陽，只有一類，古入聲字全歸陰平)，只有萍鄉一處。

(2) 陰平，陽平，上聲，陽去(陰去全歸上聲，陰入歸陽平，陽入歸上聲)，只有樂平一處。

調類分佈的情形，是根據我們這次所調查的地區爲準，簡略的分析，大致如此。但我們調查的區域，有些是城區，也有些是鄉間，並沒有能够各鄉鎮作較詳的調查，所以很可能跟別的鄉鎮的方言字調有點出入的地方，這是很難免的事，看情形大致可以說，不會有太大的影響。

聲調調值符號說明：本篇所用的調值符號，都是寬式的，也是根據趙元任先生所擬的聲調符號，分爲 5, 4, 3, 2, 1 五度等高線，最高爲 5，半高爲 4，中爲 3，半低爲 2，最低爲 1. 所用的符號如下：

起訖點 調號 調性			起訖點 調號 調性		
平 調：(1) 55:	7	高平	升 調：(6) 35:	1	高升
	44:	半高平		7	中升
	33:	中平		8	低升
	22:	半低平	降 調：(9) 53:	4	高降
	11:	低平		10	中降

降 調 : (11) 31:	↓	低降	短促平調 : (16) 33:	↓	短中平		
降 升 調 : (12) 535:	↖	高降升	(17) 22:	↑	短半低平		
		(13) 313:	↗	低降升	(18) 11:	↑	短低平
短促平調 : (14) 55:	↑	短高平	短促升調 : (19) 23:	↑	短中升		
(15) 44:	↑	短半高平	短促降調 : (20) 32:	↑	短中降		

一、七聲調類：

1. 新喻(淡湖村)方言聲調有陰平 44:↑，陽平 31:↓，上聲 13:↗，陰去 53:↖，陽去 24:↗，陰入 23:↑，陽入 55:↑ 等七類：

- ↑: 三 san↑, 心 sin↑, 中 tuŋ↑, 之 tsé↑, 經 tsé↑, 功 kuŋ↑, 須 si↑, 依 ?i↑, 方 foŋ↑,
綱 koŋ↑, 宣 eyon↑, 張 ton↑, 開 k'oi↑, 間 kan↑.
- ↓: 南 nan↓, 藍 nan↓, 余 ?ø↓, 民 min↓, 凡 fouan↓, 年 nien↓, 其 te'i↓, 求 te'iu↓,
平 p'in↓, 由 iu↓, 深 sin↓, 須 si↓, 同 t'uŋ↓, 全 te'ion↓.
- ↗: 五 ?ŋ↑, 九 tsia↑, 你 nia↑, 等 ten↑, 此 ts'la↑, 起 ts'ia↑, 我 nɔ↑, 表 pieu↑, 主 tɔy↑,
短 ton↑.
- ↖: 四 sɿ↑, 致 tsé↑, 到 tau↑, 衆 tuŋ↑, 世 si↑, 界 kai↑, 團 teu↑, 建 te'ieng↑,
次 ts'ɿ↑, 慣 kuon↑, 最 ts'uŋ↑.
- ↑: 二 ?ø↑, 在 ts'oi↑, 自 ts'ɿ↑, 驗 nien↑, 上 eion↑, 待 t'oi↑, 共 te'iuŋ↑, 未 ?ui↑,
大 t'ai↑, 第 t'ia↑, 近 te'ina↑.
- ↑: 七 ts'iet↑, 八 pat↑, 一 it↑, 力 tie?↑, 國 kuət↑, 革 ke?↑, 的 tie?↑, 必 piet↑, 策 t'e?↑.
- ↑: 十 eiət↑, 六 diu?↑, 目 mu?↑, 谷 iu?↑, 略 tio?↑.

新喻調值：平調有二種，陰平是半高平，陽入是短促的高平；升調有三種，上聲是低升，陽去是中升，陰入是短促的中升；降調有二種，陽平是低降，陰去是高降調等七類。

2. 奉新(黃壙村)方言聲調有陰平 42:↖，陽平 13:↑，上聲 35:↗，陰去 53:↑，
陽去 11:↑，陰入 55:↑，陽入 22:↑ 等七類：

- ↖: 三 sam↑, 鴉 yaŋ↑, 瓜 kuav↑, 猪 tuŋ↑, 師 sun↑, 悲 piŋ↑, 釣 t'ieuŋ↑, 貪 tom↑, 片 p'ien↑,
吞 t'en↑, 溫 fuən↑, 身 sən↑, 巾 tein↑, 剛 koŋ↑, 公 kuŋ↑, 中 tuŋ↑.

江西方言聲調的調類

- 1: 羅 lo₄, 蛇 se₄, 奴 lu₄, 如 φ₄, 埋 mai₄, 梅 mi₄, 桃 t'ou₄, 南 loma₄, 談 t'am₄,
言 nien₄, 賢 ien₄, 難 lan₄, 娘 niong₄, 名 min₄, 農 lun₄, 平 p'in₄。
- 1: 五 y₁, 九 t'ciou₁, 左 tso₁, 果 kuo₁, 楚 t'u₁, 女 ni₁, 保 pou₁, 表 pieu₁,
丑 t'u₁, 減 kam₁, 陝 sem₁, 等 ten₁, 短 ton₁, 冷 lan₁, 攏 lun₁, 典 tien₁。
- 4: 序 si₄, 句 tci₄, 泰 t'ai₄, 菜 t'ei₄, 敵 pi₄, 派 p'ai₄, 掛 kua₄, 店 tiem₄,
半 pen₄, 算 son₄, 且 tan₄, 扇 sen₄, 憶 kuan₄, 戀 lien₄, 憲 ien₄。
- 5: 二 φ₂, 上 soŋ₂, 坐 t'o₂, 會 fuei₂, 禍 fuo₂, 步 p'u₂, 代 t'ei₂, 聚 t'ci₂, 柱 t'u₂,
趙 t'au₂, 漸 ts'em₂, 橋 t'am₂, 恨 hen₂。
- 7: 一 it₁, 七 t'ci'it₁, 八 pat₁, 節 tci'et₁, 答 top₁, 塔 t'api₁, 涉 sep₁, 急 tci'ip₁,
撇 p'iet₁, 勃 p'ət₁, 突 t'ət₁, 桌 tso₁?₁, 逼 pi₁?₁, 色 se₁?₁, 激 tci₁?₁。
- 4: 六 liu₂?₄, 十 sep₁, 集 tci'ip₁, 達 t'at₁, 末 met₁, 拔 p'at₁, 月 niet₁, 白 p'e₁?₁,
食 sɿ₁?₄, 笛 t'i?₄, 麥 ma?₄。

奉新調值：平調有三種，陽去是低平，陰入是短促的高平，陽入是短促的半低平；升調有二種，陽平是低升，上聲是高升；降調也有二種，陰平是中降，陰去是高降調等七類。

3. 玉山（城內）方言聲調有陰平 33:₄, 陽平 535:₄, 上聲 55:₁, 陰去 51:₄,
陽去 22:₄, 陰入 55:₁, 陽入 23:₁ 等七類：

- 4: 巴 pa₄, 果 ko₄, 鞠 cye₄, 西 ci₄, 師 ce₄, 哀 ?ai₄, 安 ?ā₄, 吞 tāi₄, 跟 kœi₄,
新 s̄i₄, 横 tion₄, 爭 tsoŋ₄, 中 tciŋ₄。
- 5: 炮 d'om₄, 何 fiom₄, 霞 fia₄, 婆 bfiom₄, 奴 nuŋ₄, 遲 dzfiim₄, 疑 ni₄, 桃 d'ʌŋ₄, 談 d'ā₄,
言 niē₄, 元 nyəŋ₄, 陳 dz'eim₄, 門 mon₄, 存 soŋ₄, 崇 žuŋ₄, 魚 nyə₄, 貓 miau₄。
- 7: 惹 ne₄, 野 ie₄, 妥 t'o₄, 女 nyə₄, 保 paŋ₄, 某 miŋ₄, 紐 ŋuŋ₄, 敢 kei₄,
稟 p̄i₄, 軟 nyəŋ₄, 敏 miŋ₄, 鼠 cy₄。
- 4: 素 suŋ₄, 菜 ts'ʌi₄, 器 k'i₄, 且 tā₄, 晏 ?ā₄, 頓 toŋ₄。
- 4: 步 b'uŋ₄, 倍 bfi₄, 敵 bfi₄, 示 zi₄, 自 ziŋ₄, 亥 fiŋ₄, 蕩 dā₄。
- 7: 鴿 kə₄, 滅 mie₄, 恰 ka₄, 撇 p'ie₄, 麥 ma₄, 乞 ki₄, 繩 eo₄, 育 eo₄, 客 k'o₄。
- 4: 舊 nie₄, 開 va₄, 尿 zo₄, 肉 zo₄。

玉山調值：平調有四種，陰平是中平，上聲是高平，陽去是半低平，陰入是短促的高平；升調只有陽入是短促的中升調；降調也只有陰去是全降調一種；陽平是高降升調。

4. 戈陽（陶塘）方言聲調有陰平 33: \downarrow ，陽平 13: \downarrow ，上聲 53: \uparrow ，陰去 35: \downarrow ，陽去 31: \downarrow ，陰入 55: \uparrow ，陽入 23: \downarrow 等七類：

- \downarrow : 三 san \downarrow , 精 tɕin \downarrow , 深 sən \downarrow , 之 tʂɿ \downarrow , 須 ɕy \downarrow , 功 kuəŋ \downarrow , 綱 kɔŋ \downarrow , 宣 ɕien \downarrow , 張 tsan \downarrow , 開 k'oi \downarrow , 期 tɕ'i \downarrow , 間 kan \downarrow .
- \downarrow : 遺 i \downarrow , 余 y \downarrow , 民 min \downarrow , 凡 fana \downarrow , 年 nien \downarrow , 其 tɕ'i \downarrow , 求 tɕ'iu \downarrow , 貧 p'in \downarrow , 同 t'əŋ \downarrow , 成 ts'əŋ \downarrow , 言 nien \downarrow , 除 tɕ'y \downarrow , 條 t'iau \downarrow .
- \uparrow : 五 ɿ \uparrow , 理 li \uparrow , 等 tin \uparrow , 起 tɕ'i \uparrow , 我 ɿoŋ \uparrow , 以 i \uparrow , 主 tɕey \uparrow , 短 tɔŋ \uparrow .
- \downarrow : 四 sɿ \downarrow , 致 tsɿ \downarrow , 到 tau \downarrow , 衆 tsuəŋ \downarrow , 世 ʂɿ \downarrow , 界 kai \downarrow , 謝 tju \downarrow , 著 tɕy \downarrow , 次 ts'ɿ \downarrow , 繼 tɕi \downarrow , 最 tsoi \downarrow .
- \downarrow : 二 ɿ \downarrow , 命 min \downarrow , 在 ts'oi \downarrow , 自 ts'ɿ \downarrow , 待 t'ai \downarrow , 共 k'uəŋ \downarrow , 尚 san \downarrow , 未 uei \downarrow , 大 t'ai \downarrow , 義 ni \downarrow , 第 t'i \downarrow , 會 hue \downarrow .
- \uparrow : 一 i \uparrow , 七 tɕ'i \uparrow , 八 pa \uparrow , 必 pi \uparrow , 眇 tɕiu \uparrow , 繢 su \uparrow .
- \downarrow : 六 lu \uparrow , se \uparrow , 力 li \uparrow , 目 mu \uparrow , 欲 iu \uparrow , 達 t'a \uparrow , 合 hɛ \uparrow , 及 tɕ'i \uparrow .

戈陽調值：平調有二種，陰平是中平，陰入是短促的高平；升調有三種，陽平是低升，陰去是高升，陽入是短促的中升；降調有二種，上聲是高降，陽去是低降調等七類。

5. 臨川（湧橋）方言聲調有陰平 42: \downarrow ，陽平 24: \downarrow ，上聲 35: \uparrow ，除去 53: \uparrow ，陽去 11: \downarrow ，陰入 32: \downarrow ，陽入 55: \uparrow 等七類：

- \downarrow : 資 tsɿ \downarrow , 租 tsuŋ \downarrow , 巴 paŋ \downarrow , 家 kaŋ \downarrow , 該 koiŋ \downarrow , 飛 fəiŋ \downarrow , 飄 p'iauŋ \downarrow , 貪 t'omŋ \downarrow , 三 samŋ \downarrow , 添 tiemŋ \downarrow , 沾 temŋ \downarrow , 針 timŋ \downarrow , 崩 penŋ \downarrow , 更 kenŋ \downarrow , 奔 penŋ \downarrow , 精 tsinŋ \downarrow , 邦 poŋŋ \downarrow , 張 toŋŋ \downarrow , 將 tɕioŋŋ \downarrow , 光 kuoŋŋ \downarrow , 央 ioŋŋ \downarrow , 東 tuŋŋ \downarrow , 爭 tsəŋŋ \downarrow .
- \downarrow : 兒 əŋ \downarrow , 胡 fuŋ \downarrow , 婆 p'oŋ \downarrow , 斜 tɕiaŋ \downarrow , 臺 t'aiŋ \downarrow , 雷 luəŋ \downarrow , 堯 ɿiauŋ \downarrow , 南 lamŋ \downarrow , 嚴 niemŋ \downarrow , 寤 simŋ \downarrow , 朋 p'enŋ \downarrow , 弘 fenŋ \downarrow , 存 ts'uŋŋ \downarrow , 唐 t'oŋŋ \downarrow , 娘 mionŋ \downarrow , 狂 k'uŋŋ \downarrow , 名 miaŋŋ \downarrow .

- 1: 此 ts'ɿɿ, 補 puɿ, 左 tsɔɿ, 惹 niaɿ, 姐 tsieɿ, 匪 fəiɿ, 走 tseuɿ, 短 tonɿ,
板 panɿ, 省 senɿ, 很 henɿ, 引 inɿ, 堂 t'oŋɿ, 仰 nionɿ, 統 t'uŋɿ, 恐 ts'iunɿ。
2: 四 sɿɿ, 戲 ciɿ, 課 k'uŋɿ, 詔 ts'aɿ, 界 kaiɿ, 到 tauɿ, 獸 ciuɿ, 半 ponɿ, 變 piŋɿ,
勸 ts'yenɿ, 看 k'onɿ, 頓 tunɿ, 境 tsinɿ, 降 koŋɿ, 向 ciŋɿ, 痛 t'uŋɿ。
3: 字 ts'ɿɿ, 路 luɿ, 賀 hoɿ, 社 saɿ, 亥 hoiɿ, 趙 t'seuɿ, 岸 nionɿ, 件 ts'iənɿ,
樣 ioŋɿ, 狀 ts'oŋɿ, 共 ts'iunɿ, 夢 munɿ。
4: 摄 tsɔɿ, 答 tapɿ, 接 tsieɿ, 輒 tepɿ, 急 tsipɿ, 末 motɿ, 割 kotɿ, 刷 suotɿ,
八 patɿ, 滅 miɛtɿ, 雪 eyetɿ, 莫 moʔɿ, 脚 tsioʔɿ, 木 muʔɿ, 百 peʔɿ, 碧 piʔɿ。
5: 合 hopɿ, 業 niepɿ, 涉 sepɿ, 及 ts'ipɿ, 活 fotɿ, 奪 t'uotɿ, 滑 fatɿ, 傑 ts'iətɿ,
突 t'utɿ, 姮 t'itɿ, 昨 ts'oʔɿ, 白 p'aʔɿ, 僕 p'uʔɿ, 局 ts'iūʔɿ, 或 feʔɿ, 直 t'iʔɿ。
臨川調值：平調有二種，陽去是低平，陽入是短促的高平；升調也有二種，陽平
是中升，上聲是高升；降調有三種，陰平是中降，陰去是高降，陰入是短促的中降調
等七類。

6. 貴溪（城內）方言聲調有陰平 22:4，陽平 24:4，上聲 35:1，陰去 53:2，
陽去 51:4，陰入 55:1，陽入 23:4 等七類：

- 1: 歌 koɿ, 巴 paɿ, 瓜 kuaɿ, 鞏 ciaɿ, 猪 tuɿ, 該 koiɿ, 西, 希 ciɿ, 知 tøɿ, 追 kuiɿ,
森 seŋɿ, 干 koŋɿ, 吞 t'eŋɿ, 身 seŋɿ, 巾 tsinɿ, 坤 k'uŋɿ, 崩 peŋɿ, 兄 ciŋɿ, 勸 fiŋɿ。
2: 羅 loɿ, 牙 niaɿ, 蛇 saɿ, 如 øɿ, 梅 moiɿ, 遲 t'øɿ, 隨 ciɿ, 桃 t'aoɿ, 連 lieŋɿ,
玄 ciŋɿ, 門 meŋɿ, 云 viŋɿ, 能 neŋɿ, 陵 liŋɿ, 瓶 p'iŋɿ, 紅 fŋŋɿ。
3: 左 tsɔɿ, 惹 niaɿ, 犁 uaɿ, 女 niɿ, 呂 liɿ, 楚 ts'uɿ, 羽 viɿ, 保 paɔɿ, 草 ts'aoɿ,
某 meuɿ, 斬 tsanɿ, 禀 piŋɿ, 傾 ts'iŋɿ。
4: 句 kuiɿ, 菜 ts'oŋɿ, 祭 tsieɿ, 世 søɿ, 旦 tanɿ, 慣 kuonɿ, 詹 ssŋɿ。
5: 杷 t'øɿ, 謝 ts'iaɿ, 步 p'uŋɿ, 序 ciɿ, 巨 k'uiɿ, 在 ts'oŋɿ, 藝 nɪŋɿ, 罪 ts'oŋɿ,
示 søɿ, 遂 ciɿ, 舛 ts'iūɿ。
6: 撇 p'ieʔɿ, 結, 節 tsieʔɿ, 八 paʔɿ, 刷 soʔɿ, 栗 liʔɿ, 骨 kuəʔɿ, 橋 kiuʔɿ, 國 kuəʔɿ,
麥 meʔɿ, 哭 k'uʔɿ。
7: 滑 uaʔɿ, 月 nɪciʔɿ, 姮 t'iʔɿ, 物 ueʔɿ, 醬 viʔɿ, 直 t'iʔɿ。

貴溪調值：平調有二種，陰平是半低平，陰入是短促的高平；升調有三種，陽平是中升，上聲是高升，陽入是短促的中升；降調有二種，陰去是高降，陽去是全降調等七類。

7. 南康（法口）方言的聲調有陰平 35: \downarrow ，陽平 11: \downarrow ，上聲 42: \uparrow ，陰去 53: \downarrow ，陽去 24: \downarrow ，陰入 32: \downarrow ，陽入 55: \uparrow 等七類：

- \downarrow : 東 təŋ \downarrow , 西 ci \downarrow , 中 tsəŋ \downarrow , 之 tsɿ \downarrow , 經 tɕiəŋ \downarrow , 深 səŋ \downarrow , 知 tsɿ \downarrow , 須 ci \downarrow , 功 kəŋ \downarrow , 依 i \downarrow , 照 tsɔ \downarrow , 方 fɔ \downarrow , 綱 kɔ \downarrow , 三 sã \downarrow , 宣 ciẽ \downarrow , 張 tsõ \downarrow , 開 k'æ \downarrow , 間 kã \downarrow .
- \downarrow : 難 nã \downarrow , 郎 lõ \downarrow , 遺 i \downarrow , 民 miəŋ \downarrow , 凡 fã \downarrow , 年 niẽ \downarrow , 其 tɕ'i \downarrow , 求 tɕ'iū \downarrow , 陳, 成 ts'əŋ \downarrow , 平 piəŋ \downarrow , 聯 liẽ \downarrow , 同 t'ʌŋ \downarrow , 全 tɕ'iẽ \downarrow , 言 niẽ \downarrow , 除 ts'u \downarrow .
- \downarrow : 我 uŋ \downarrow , 你 nɪ \downarrow , 總 tsəŋ \downarrow , 等 təŋ \downarrow , 此 ts'ɻ \downarrow , 起 tɕ'i \downarrow , 以 i \downarrow , 所 soŋ \downarrow , 主 tsuŋ \downarrow , 勞 nuŋ \downarrow .
- \downarrow : 致 tsɿ \downarrow , 四 ci \downarrow , 到 tɔ \downarrow , 嘴 huã \downarrow , 世 sɿ \downarrow , 界 kæ \downarrow , 奮 fəŋ \downarrow , 翻 tə \downarrow , 現 ciẽ \downarrow , 志 tsɿ \downarrow , 著 tsuŋ \downarrow , 建 tɕiẽ \downarrow , 次 ts'ɻ \downarrow , 繼 tɕi \downarrow , 路 luŋ \downarrow , 最 tsəiŋ \downarrow , 廢 fəiŋ \downarrow .
- \downarrow : 就 tɕ'iū \downarrow , 在 ts'æ \downarrow , 自 ts'ɻ \downarrow , 命 miəŋ \downarrow , 驗 niẽ \downarrow , 上 sõ \downarrow , 待 t'æ \downarrow 共 k'ʌŋ \downarrow , 尚 sõ \downarrow , 未 vəiŋ \downarrow , 務 vuŋ \downarrow , 大 t'æ \downarrow , 義 ni \downarrow , 第 t'i \downarrow , 會 fəi \downarrow , 近 tɕiəŋ \downarrow .
- \downarrow : 眇 tsɔ? \downarrow , 國 kuə? \downarrow , 革 ke? \downarrow , 積 tɕie? \downarrow , 必 pie? \downarrow , 不 pu? \downarrow , 約 io? \downarrow , 促 tɕio? \downarrow .
- \downarrow : 力 lie? \downarrow , 十 se? \downarrow , 目 mu? \downarrow , 欲 io? \downarrow , 達 t'a? \downarrow , 及 tɕ'e? \downarrow , 合 huə? \downarrow , 族 ts'o? \downarrow , 略 lio? \downarrow , 一 ie? \downarrow , 繢 ciɔ? \downarrow , 徵 ts'e? \downarrow .

南康調值：平調有二種，陽平是低平，陽入是短促的高平；升調也有二種，陰平是高升，陽去是中升；降調有三種，上聲是中降，陰去是高降，陰入是短促的中降調等七類。

8. 庐南（東里）方言的聲調有陰平 33: \downarrow ，陽平 31: \downarrow ，上聲 53: \uparrow ，陰去 55: \downarrow ，陽去 22: \downarrow ，陰入 32: \downarrow ，陽入 55: \uparrow 等七類：

- \downarrow : 西 si \downarrow , 希 ci \downarrow , 青 ts'in \downarrow , 輕 tɕ'in \downarrow , 中 tɕiuŋ \downarrow , 之 tsɿ \downarrow , 經 tɕin \downarrow , 深 tɕ'iŋ \downarrow , 須 si \downarrow , 功 kʂŋ \downarrow , 依 i \downarrow , 方 foŋ \downarrow , 綱 koŋ \downarrow , 三 san \downarrow , 宣 sion \downarrow , 張 tsɔŋ \downarrow , 開 k'oi \downarrow , 期 tɕ'i \downarrow , 間 kan \downarrow .
- \downarrow : 蘭 lan \downarrow , 邶 loŋ \downarrow , 南 nan \downarrow , 回 feiŋ \downarrow , 遺 i \downarrow , 余 i \downarrow , 民 min \downarrow , 凡 fan \downarrow , 年 niɛn \downarrow ,

江西方言聲調的調類

- 其 tɕ'iŋ, 求 tɕ'iuŋ, 平 p'inŋ, 聯 lienŋ, 同 t'ʂŋ, 成 tɕ'inŋ, 全 ts'ionŋ, 言 nienŋ, 除 ts'uŋ, 條 t'ieŋ。
- 四 五 ㄩ, 總 tsɿŋ, 理 lɪŋ, 等 təŋ, 此 ts'ɿŋ, 起 tɕ'iŋ, 以 iŋ, 我 ɻoŋ, 所 soŋ, 主 tsuŋ, 表 piəŋ, 努 nuŋ, 短 tonŋ.
- 七 四 sɿŋ, 九 tɕiuŋ, 致 tsɿŋ, 到 taoŋ, 喚 huonŋ, 衆 tɕiuŋŋ, 世 sɿŋŋ, 界 kaiŋ, 舊 fəŋŋ, 團 teŋŋ, 現 cienŋ, 志 tsɿŋŋ, 照 tsaoŋ, 著 tsuŋ, 建 tɕienŋ, 義 ɻiŋ, 次 ts'ɿŋŋ, 繼 tɕiuŋ, 貫 konŋ, 最 tsəiŋ, 至 tsɿŋŋ.
- 三 二 ㄩ, 怒 nuŋ, 命 minŋ, 在 ts'oiŋ, 上 sioŋ, 待 t'oiŋ, 共 k'ʂŋ, 未 veiŋ, 務 vuŋ, 大 t'aiŋ, 第 t'iŋ, 代 t'oiŋ, 會 feiŋ, 近 tɕ'inŋ, 是 sɿŋ.
- 一 一 itŋ, 七 ts'itŋ, 八 patŋ, 曜 tɕiuŋŋ, 國 ketŋ, 草 keŋŋ, 的 tiŋŋ, 積 tɕeitŋ, 欲 iuŋŋ, 碧, 必 pitŋ, 繢 siuŋŋ, 不 puətŋ, 約 ioŋŋ, 促 ts'iuŋŋ.
- 十一 六 luŋŋ, 十 ciŋŋ, 力 litŋ, 目 mukŋ, 達 t'atŋ, 及 tɕ'itŋ, 合 haŋŋ, 族 ts'uŋŋ, 略 lioŋŋ, 漵 ts'etŋ, 實 ciŋŋ.

虔南調值：平調有四種，陰平是中平，陰去是高平，陽去是半低平，陽入是短促的高平；降調有三種，陽平是低降，上聲是高降，陰入是短促的中降調等七類。

二、六聲調類：

1. 南昌（城內）方言聲調有陰平 31:ŋ, 陽平 24:ŋ, 上聲 313:ŋ, 陰去 35:ŋ, 陽去 11:ŋ, 入聲 55:ŋ 等六類：

- 四 師 sɿŋ, 猪 tɕeyŋ, 車 ts'aŋ, 科 k'uoŋ, 清 tɕ'inŋ, 君 tɕeyinŋ, 天 t'ienŋ, 宣 ɻyenŋ, 孫 suəŋŋ, 潘 p'onŋ, 光 kuɔŋŋ.
- 五 爬 p'aŋ, 斜 tɕ'aŋ, 何 hoŋ, 橋 tɕ'ieuŋ, 羣 tɕ'yinŋ, 田 t'ienŋ, 船 ts'onŋ.
- 三 手 seuŋ, 等 təŋ, 永 yinŋ, 短 tonŋ, 朗 loŋŋ, 左 tsoŋ, 小 cieŋŋ, 透 t'euŋ, 片 p'ienŋ.
- 二 旋 ɻyenŋ, 站 tsanŋ, 凡 fanŋ, 羅 loŋ, 最 tsuiŋ, 流 liuŋ, 帳 tsɔŋŋ.
- 一 豆 t'euŋ, 舊 tɕ'iuŋ, 近 tɕ'inŋ, 閨 luənŋ, 慢 manŋ, 上 soŋŋ.
- 零 必 pitŋ, 色 setŋ, 月 nyətŋ, 忽 fuəlŋ, 木 muŋŋ, 菊 tɕyuŋŋ, 壁 piaŋŋ, 略 lioŋŋ.

南昌調值：平調有二種，陽去是低平，入聲是短促的高平；升調也有二種，陽平

是中升，陰去是高升；只有陰平是低降，上聲是低降升調六類。去聲清音送氣的字，全讀上聲；平聲次濁，今變讀陰去；入聲不分陰陽。

2. 新建（太平鄉）方言聲調有陰平 31: \downarrow ，陽平 35: \downarrow ，上聲 13: \downarrow ，陰去 24: \downarrow ，陽去 22: \downarrow ，入聲 44: \downarrow 等六類：

- \downarrow : 猪 tʂu \downarrow , 松 sioŋ \downarrow , 西 ci \downarrow , 悲 fui \downarrow , 今 tein \downarrow , 昏 fuən \downarrow , 靴 cia \downarrow 。
- \downarrow : 詳 cioŋ \downarrow , 熊 juŋ \downarrow , 完 vuɔŋ \downarrow , 顏 ɿan \downarrow , 蛇 sa \downarrow , 全 ts'yoŋ \downarrow , 懷 fai \downarrow 。
- \downarrow : 左 tsɔ \downarrow , 草 ts'aŋ \downarrow , 丑 t'u \downarrow , 某 meu \downarrow , 鼠 ſuu \downarrow , 女 nia \downarrow 。
- \downarrow : 最 tɕia \downarrow , 句 kui \downarrow , 數 ſu \downarrow , 世 ſɿ \downarrow , 歲 ſia \downarrow , 桂 kui \downarrow 。
- \downarrow : 敝 p'i \downarrow , 地 t'i \downarrow , 惠 fui \downarrow , 字 ts'ɿ \downarrow , 罪 ts'i \downarrow , 待 t'ai \downarrow 。
- \downarrow : 設 set \downarrow , 热 liet \downarrow , 卒 tsøt \downarrow , 骨 kuət \downarrow , 虞 lio \downarrow ? \downarrow , 篤 tu \downarrow ? \downarrow 。

新建調值：平調有二種，陽去是半低平，入聲是半高平；升調有三種，陽平是高升，上聲是低升，陰去是中升；只有陰平是低降調。上全濁歸陽去；入聲不分陰陽，只有一種。

3. 修水（泰鄉）方言聲調有陰平 44: \downarrow ，陽平 313: \downarrow ，上聲 53: \downarrow ，陰去 55: \downarrow ，陽去 33: \downarrow ，入聲 33: \downarrow 等六類：

- \downarrow : 天 dien \downarrow , 之 tʂiŋ \downarrow , 歌 ko \downarrow , 巴 pa \downarrow , 該 kei \downarrow , 哀 ſei \downarrow , 灰 fi \downarrow , 秋 ts'iŋ \downarrow , 周 tu \downarrow , 衫 ſan \downarrow , 心 ſin \downarrow , 餐 ts'an \downarrow , 吞 t'en \downarrow , 身 ſən \downarrow 。
- \downarrow : 回 fi \downarrow , 行 ſin \downarrow , 臣 dən \downarrow , 餘 vi \downarrow , 梨 li \downarrow , 林 lin \downarrow , 紅 ſəŋ \downarrow , 由 iu \downarrow 沉 t'ən \downarrow 。
- \downarrow : 興 vi \downarrow , 虎 fu \downarrow , 女 ni \downarrow , 楚 ts'u \downarrow , 許 fi \downarrow , 保 pau \downarrow , 斗 tei \downarrow , 你 nɿ \downarrow , 我 ſɿ \downarrow 。
- \downarrow : 氣 dʐi \downarrow , 序 ſi \downarrow , 菜 ts'eŋ \downarrow , 世 ſi \downarrow , 祭 tsi \downarrow , 禧 ten \downarrow , 政 təŋ \downarrow 。
- \downarrow : 後 hei \downarrow , 謝 ts'ia \downarrow , 步 p'u \downarrow , 代 t'ei \downarrow , 罪 ts'i \downarrow , 念 nien \downarrow , 亂 len \downarrow , 鄭 t'əŋ \downarrow , 該 ts'an \downarrow 。
- \downarrow : 热 ſiet \downarrow , 竹 tu \downarrow ? \downarrow , 甲 kat \downarrow , 涉 ſat \downarrow , 集 ſit \downarrow , 十 ſət \downarrow , 節 tsiet \downarrow , 結 tɕiet \downarrow , 月 ſyət \downarrow , 穴 fiet \downarrow , 決 kuət \downarrow , 掘 k'uit \downarrow , 直 ts'i? \downarrow , 色 ſe? \downarrow 。

修水調值：平調有四種，陰平是半高平，陰去是高平，陽去是中平，入聲是短促的中平；只有陽平是低降升；上聲是高降調等六類。入聲不分陰陽，只有一種。

4. 靖安(團岡)方言聲調有陰平 33:¹, 陽平 11:², 上聲 313:³, 陰去 35:⁴, 陽去 22:⁵, 入聲 23:⁶ 等六類：

- 1: 家 ka¹, 三 sam¹, 鄕 siong¹, 猪 tə¹, 區 ts'ī¹, 吞 fui¹, 吞 t'en¹, 生 sen¹, 星 siŋ¹, 精 tsin¹, 翁 hŋ¹, 殊 sɿ¹, 橋 ts'ī¹, 軒 sien¹.
- 2: 洪 hŋ², 人 nŋ², 懷 fuai², 錢 ts'ien², 忙 mon², 娘 nion², 黃 uon², 民 min², 門 mən², 零 liŋ², 熊 jŋ², 純 sən².
- 3: 你 n³, 馬 ma³, 曉 sieu³, 左 tsou³, 委 t'o³, 女 ni³, 李 li³, 保 pou³, 某 meu³, 丑 t'u³, 險 siem³, 磬 si³, 畅 meu³, 肯 k'en³.
- 4: 四 sɿ⁴, 社 se⁴, 細 si⁴, 片 p'ien⁴, 半 pon⁴.
- 5: 上 son⁵, 會 fui⁵, 下 ha⁵, 謝 sie⁵, 代 t'ei⁵, 藝 ni⁵, 婦 fu⁵, 恨 hen⁵, 論 lən⁵, 六 liu⁵, 縣 sien⁵, 戊 vu⁵, 孕 in⁵.
- 6: 喝 hot⁶, 末 mot⁶, 必 pit⁶, 出 t'œt⁶.

靖安調值：平調有三種，陰平是半高平，陽平是低平，陽去是半低平；升調有二種，陰去是高升，入聲是短促的中升；只有上聲是低降升調六類。古陽入一部分歸陽去。

5. 銅鼓(域內)方言聲調有陰平 33:¹, 陽平 44:², 上聲 35:³, 陰去 55:⁴, 陽去 42:⁵, 入聲 32:⁶ 等六類：

- 1: 歌 ko¹, 家 tsia¹, 諧 tu¹, 灰 fi¹, 西 si¹, 師 sɿ¹, 森 sen¹, 身 ŋən¹, 昏 fən¹, 春 ts'ən¹, 張 tsɔŋ¹, 商 ŋɔŋ¹, 光 koŋ¹, 增 tsen¹, 兄 ciŋŋ¹, 公 kŋŋ¹, 翁 uŋŋ¹, 中 tsəŋŋ¹, 弓 tsiaŋŋ¹.
- 2: 羅 lo², 牙 ŋa², 蛇 ŋa², 如 lu², 梨 li², 全 ts'ien², 元 ueŋ², 娘 nioŋ², 黃 foŋ², 狂 foŋ², 平 p'in², 紅 fŋŋ², 農 lŋŋ², 隆 liŋŋ².
- 3: 左 tsou³, 女 ni³, 阻 tsɿ³, 楚 ts'ɿ³, 屢 li³, 乃 lo³, 保 pau³, 某 mœe³, 軟 ŋuen³.
- 4: 素 sɿ⁴, 四 sɿ⁴, 句 kui⁴, 最 tsɿ⁴, 菜 ts'oi⁴, 世 ŋi⁴, 快 k'uaŋ⁴, 歲 si⁴, 叫 tsiaŋ⁴, 倦 kuŋ⁴, 送 ŋəŋ⁴, 來 ŋəŋ⁴.
- 5: 謝 ts'ia⁵, 戶 fu⁵, 聚 ts'ün⁵, 內 ni⁵ 代 t'oŋ⁵, 在 ts'oiŋ⁵, 趙 ts'œv⁵, 像 ts'ioŋ⁵, 鄭 t'ən⁵, 洞 t'əŋ⁵, 奉 fŋŋ⁵.

+: 節 tsie^ʔ，髮 fal^h，越 vie^ʔ，日 ləl^h，必 pil^h，骨 kuəl^h，物 vəl^h，北 pe^ʔ，責 tse^ʔ，碧 pit^ʔ，席 sil^h，石 şə^ʔ，直 tʂ'əl^h，麥 ma^ʔ，木 mu^ʔ，禿 təl^h，陸 liu^ʔ，肅 siu^ʔ，竹 tʂu^ʔ，縮 so^ʔ，菊 tɕiu^ʔ，燭 tʂu^ʔ。

銅鼓調值：平調有三種，陰平是中平，陽平是半高平，陰去是高平；升調只有上聲是高升；降調有二種，陽去是中降，入聲是短促的中降調。入聲不分陰陽，只有一種。

6. 都昌（玉階村）方言聲調有陰平 33:₄，陽平 55:₁，上聲 53:₄，陰去 35:₁，陽去 11:₁，入聲 55:₁ 等六類：

- +: 猪 tʂu₁，追 tʂu₄，錐 dʐui₁，消 sieu₁，秋 dzieu₁，周 tʂeu₁，休 cieu₁，貪 don₁，心 sin₁，干 kon₁，身 şən₁，溫 uen₁，崩 peŋ₁。
- 7: 遲 dʐəl₁，垂 şəl₁，桃 t'aŋ₁，喬 ſ'eŋ₁，柔 leuŋ₁，樓 leuŋ₁，談 t'an₁，沉 dʐ'əŋ₁，全 dzon₁，忙 moŋ₁，郎 loŋ₁，黃 huŋ₁。
- 8: 惹 laŋ₁，女 nɪŋ₁，呂 liŋ₁，恥 dʐɪŋ₁，揣 dzɪŋ₁，毀 ŋuiŋ₁，陝 şəŋ₁，反 ŋanŋ₁，等 teŋ₁，冷 laŋŋ₁。
- 9: 化 hua₁，泰 lai₁，賴 lai₁，蔡 dzai₁，快 uai₁，肺 ŋui₁，器 i₁，叫 ceu₁。
- 10: 詫 dzaŋ₁，步 puŋ₁，路 luŋ₁，附 ŋuŋ₁，自 sɿŋ₁，累 diŋ₁，趙 dʐ'euŋ₁，暫 dzanŋ₁。
- 11: 答 toe^ʔ₁，雜 tsœ^ʔ₁，鴿 kœl₁，臘 laŋ₁，插 dz'a^ʔ₁，甲 kal₁，畢 niɛt₁，集 dzil₁，熟 ləl₁，必 pit₁，栗 dil₁，七 dzil₁，碧 pi^ʔ₁，筆 pil₁，笛 dil₁。

都昌調值：平調有四種，陰平是中平，陽平是高平，陽去是低平，入聲是短促的高平；升調只有陰去是高升；降調也只有上聲一種是高降調。入聲不分陰陽，只有一種。

7. 餘干（黃金埠）方言聲調有陰平 33:₄，陽平 31:₄，上聲 53:₄，陰去 24:₁，陽去 13:₁，入聲 55:₁ 等六類：

- +: 清 tɕ'in₁，安 ɲon₁，余 vi₁，功 kŋ₁，之 tʂ₁，靴 sia₁，猪 tu₁，該 koi₁，追 ti₁，樁 tsɔŋ₁，公 kŋ₁，翁 uŋ₁，貞 tiŋ₁，津 tsən₁。
- 4: 行 hen₁，羣 k'uən₁，乎 fu₁，然 len₁，拿 na₁，奴 lən₁，盧 lu₁，梅 mi₁，遲 t'əŋ₁，元 nien₁，存 ts'in₁，貓 miau₁，箇 k'uən₁，丸 vien₁，弦 fiɛn₁，蚊 mən₁，城 ŋin₁。

江西方言聲調的調類

1: 雨 viŋ, 主 tuŋ, 五 ŋŋ, 我 ŋŋŋ, 你 ŋŋŋ, 犁 ŋŋŋ, 某 meŋŋ, 丑 t'iuŋ, 軟 lenŋ, 傾 k'iŋŋ, 肯 tɕ'ɛŋŋ, 尹 inŋ。

2: 很 həŋŋ, 好 haŋŋ, 世 səŋŋ, 稅 sŋŋ, 政 tŋŋ, 晉 tsəŋŋ, 進 tɕinŋ。

3: 地 t'iŋŋ, 聚 ts'iŋŋ, 倍 p'iŋŋ, 滯 t'ɛŋŋ, 外 ŋŋŋ, 會 fiŋŋ, 貳 leŋŋ, 像 sioŋŋ。

4: 肅 suŋŋ, 月 ŋŋɛtŋ, 卒 tsitŋ, 出 t'əlŋ, 略 lioŋŋ, 削 sioŋŋ, 木 mutŋ, 格 tsieŋŋ, 碧 piŋŋ, 筆 pitŋ, 直 t'iŋŋ, 歷 ləŋŋ, 足 tsiuŋŋ, 噎 tɕ'itŋ, 雀 sioŋŋ, 客 tɕieŋŋ。

餘千調值：平調有二種，陰平是中平，入聲是短促的高平；升調有二種，陰去是中升，陽去是低升；降調也有二種，陽平是低降，上聲是高降調等六類。入聲不分陰陽，只有一種。

8. 南城（新豐）方言聲調有陰平 31: \downarrow ，陽平 55: \uparrow ，上聲 42: \downarrow ，陰去 22: \downarrow ，陽去 35: \uparrow ，入聲 55: \uparrow 等六類：

1: 捐 kuanŋ, 舒 sienŋ, 歌 koŋ, 家 kaŋ, 瓜 kuaŋ, 靴 sioŋ, 猪 tɕyŋ, 諸 tuŋ, 該 keŋ, 灰 feŋ, 知 tɕiŋ, 歸 kuiŋ, 周 tɕiuŋ, 貪 hanŋ, 吞 henŋ, 新 sienŋ, 坤 k'ueŋŋ, 勸 cyinŋ, 崩 pəŋŋ, 弓 kuŋŋ。

2: 原 vanŋ, 吳 ŋŋ, 來 leŋ, 蛇 saŋ, 柴 saiŋ, 梅 meiŋ, 泥 ŋŋ, 饒 nauŋ, 愁 ts'euŋ, 談 hanŋ, 元 vanŋ, 貧 p'inŋ, 門 menŋ, 存 t'enŋ, 忙 moŋŋ, 恒 henŋ, 能 nəŋŋ。

3: 捲 kuanŋ, 野 iaŋ, 妥 hoŋ, 蔽 naŋ, 果 kuonŋ, 女 ŋŋ, 呂 diŋ, 楚 t'uŋ, 禮 diŋ, 委 viŋ, 保 paŋŋ, 斗 teuŋ, 丑 ts'euŋ, 險 sienŋ, 軟 vanŋ, 等 təŋŋ。

4: 卷 kuanŋ, 化 faŋ, 泰 haiŋ, 祭 tɕiŋ, 掛 kuaŋ, 歲 sienŋ, 頓 təŋŋ, 論 lenŋ, 杏 henŋ。

5: 代 haiŋ, 戶 fuŋ, 序 sienŋ, 巨 ts'iŋ, 樹 cyŋ, 倍 p'eŋ, 亥 heŋ, 示 sienŋ, 趙 ts'auŋ, 舅 tɕ'iuŋ, 閨 jinŋ。

6: 月 vaŋŋ, 尺 ts'aŋŋ, 噎 t'aŋŋ, 答 tatŋ, 雜 tsatŋ, 合 hoetŋ, 穴 sietŋ, 必 pitŋ, 粟 ditŋ, 穎 seŋŋ, 日 ŋoetŋ, 勃 p'ətŋ, 卒 ts'ətŋ, 骨 kuətŋ, 忽 fətŋ, 物 vətŋ, 約 ioŋŋ, 霽 foŋŋ, 禿 t'ətŋ, 篤 tsuŋŋ, 白 p'aŋŋ。

南城調值：平調有三種，陽平是高平，陰去是半低平，入聲是短促的高平；升調只有陽去一種高升；降調有二種，陰平是低降，上聲是中降調等六類。入聲不分陰陽，只有一種。

9. 南豐(城內)方言的聲調有陰平 42:↓, 陽平 33:↑, 上聲 53:↑↓, 陰去 55:↑↑, 陽去 13:↓↑, 入聲 55:↑ 等六類：

- ↓: 鴉 ?av, 鞍 ciou, 猪 tøyv, 該 koiv, 灰 fuiv, 貪 hamv, 衫 samv, 心 simv, 森 siəmv, 吞 henv, 昏 funv, 均 kuinv, 崩 peŋv, 生 siənv, 公 kunv, 翁 uŋv, 兄 ciuŋv, çyanŋv.
- ↑: 蛇 sa↑, 如 o↑, 饒 niū↑, 南 nam↑, 談 ham↑, 然 ian↑, 貪 p'ing↑, 鄰 lin↑, 紅 fuŋ↑, 魚 ny↑, nie↑.
- ↑↓: 惹 nia↑, 妥 ho↑, 女 ny↑, 呂 ly↑, 楚 t'uv, 羽 vi↑, 斗 tū↑, 染 ian↑, 禀 pīŋ↑, 敏 miŋ↑, 允 vinv, 冷 leŋv, laŋv.
- ↑↑: 詔 t'a↑, 化 fa↑, 泰 hoi↑, 范 fan↑, 夢 muŋ↑.
- ↓↑: 坐 t'o↓, 在 ts'la↓, 趙 t'ū↓, 構 t'am↓, 蕩 t'on↓, 鄭 te'in↓, t'an↓, 狀 t'on↓.
- ↑↓↑↓: 雜 t'ap↓, 合 hop↓, 禿 iap↓, 法 fat↓, 罷 ciəp↓, 十 cip↓, 必 pit↓, 突 hul↓, 骨 kul↓, 忽 hul↓, 訂 ho?↓, 白 pe?↓, pa?↓, 費 tsie?↓, 厄 ŋe?↓, 碧 pi?↓, 食 ci?↓, cie?↓, 國 kuə?↓, 笛 ti?↓, tia?↓, 陸 liu?↓, 迄 niit↓, 追 pe?↓.

南豐調值：平調有三種，陽平是中平，陰去是高平，入聲是短促的高平；升調只有陽去一種是低升；降調有二種，陰平是中降，上聲是高降調等六類。入聲不分陰陽，只有一種。

10. 興國(城內)方言的聲調有陰平 44:↑, 陽平 31:↓, 上聲 13:↓↑, 陰去 11:↓↓, 陽去 24:↓↑, 入聲 11:↑↓ 等六類：

- ↑: 西 si↑, 希 ci↑, 庚 kən↑, 青 ts'in↑, 輕 te'in↑, 中 tʂəŋ↑, 之 tʂu↑, 經 tein↑, 深 ʂən↑, 功 kəŋ↑, 須 su↑, 方 fō↑, 綱 kō↑, 三 sā↑, 宣 suā↑, 間 kā↑.
- ↓: 蘭 lā↓, 郎 lō↓, 南 nā↓, 肥 fe↓, 紅 foŋ↓, 民 min↓, 凡 fā↓, 年 niē↓, 其 te'i↓, 求 te'iū↓, 平 p'in↓, 同 t'on↓, 成 tʂen↓, 全 ts'uā↓.
- ↓↑: 總 tʂon↓, 理 li↓, 等 ten↓, 此 ts'la↓, 起 te'i↓, 以 i↓, 我 ŋo↓, 所 so↓, 主 tsua↓, 表 piau↓, 努 nu↓, 短 tuā↓.
- ↓↓: 四 sɿ↓, 致 tʂɿ↓, 到 tau↓, 嘴 huā↓, 衆 tʂon↓, 世 sɿ↓, 界 kai↓, 翻 teu↓,

江西方言聲調的調類

照 tsiau, 著 tsu, 建 tsiē, 次 ts'lu, 貫 kuā, 最 tsyi.

1: 命 min, 在 ts'oi, 驥 niē, 上 sōi, 待 t'oi, 共 k'oŋ, 現 ciē, 未 vei, 務 vu, 大 t'ai, 義 nia, 第 t'i, 會 huei, 近 ts'in.

1: 節 tsia?j, 結 tsia?j, 囉 tsə?j, 國 ko?j, 草 ke?j, 十 se?j, 目 mo?j, 的 ti?j, 積 tse?j, 欲 io?j, 達 t'a?j, 必 pe?j, 及 ts'e?j, 合 hua?j, 族 ts'o?j, 促 tsio?j.

興國調值：平調有三種，陰平是半高平，陰去是低平，入聲是短促的低平；升調有二種，上聲是低升，陽去是中升；降調只有一種，陽平是低降調等六類。入聲不分陰陽，只有一種。

11. 大庾（城內）方言的聲調有陰平42:n，陽平313:ŋ，上聲31:ŋ，陰去535:m，陽去33:-i，入聲55:ŋ等六類：

n: 之 tsɿn, 昭 tsɔn, 巴 paŋ, 歌 kon, 靴 cian, 該 kuŋ, 貪 tãŋ, 官 kuāŋ, 今 tsinŋ.
干 kõŋ, 邊 pĩŋ, 跟 kẽŋ, 光 kõŋ, 崩 pẽŋ.

ŋ: 其 tɕ'ɪŋ, 人 iŋ, 王 ?õŋ, 奴 nuŋ, 如 yŋ, 而 ðŋ, 疑 niŋ, 堯 niɔŋ, 衢 hẽŋ,
林 liŋ, 元 niãŋ, 門 mẽŋ, 忙 mõŋ, 狂 k'õŋ, 龍 tiŋŋ.

ɛ: 我 ŋæŋ, 長 tsõŋ, 敢 kõŋ, 走 tsəŋ, 惹 niaŋ, 女 nyŋ, 呂 lyŋ, 奶 læŋ, 解 kæŋ,
保 poŋ, 某 meŋ, 紐 niuŋ, 感 kõŋ, 染 nĩŋ, 禀 piŋŋ, 講 kõŋ.

m: 賢 kõŋ, 化 huam, 漏 leŋ, 合 huəŋ, 涉 səŋ, 念 nĩŋ, 午 pẽŋ, 日 niem, 孟 mẽŋ,
力 tiŋ, 直 ts'eŋ, 送 səŋŋ.

-i: 大 t'æ-i, 定 t'iŋ-i, 在 ts'ø-i, 謝 ts'ia-i, 序 cy-i, 聚 ts'y-i, 樹 ts'y-i, 代 t'ø-i,
類 tø-i, 戀 tiā-i, 杜 t'u-i.

ŋ: 甲 kəŋ, 答 təŋ, 鴿 kuəŋ, 法 fəŋ, 割 kuəŋ, 八 pəŋ, 拔 p'əŋ, 月 nyəŋ, 磬 seŋ,
卒 tsəŋ, 剝 poŋ, 則 tseŋ, 國 kuøŋ, 客 k'əŋ.

大庾調值：平調有二種，陽去是中平，陰入是短促的高平；降調也有二種，陰平是中降，上聲是低降；降升調也有二種，陽平是低降升，陰去是高降升調等六類。古陰入大都爲入聲，古陽入的字大都全歸陰去。

12. 寧都（城內）方言的聲調有陰平42:n，陽平24:ŋ，上聲535:m，陰去313:ŋ，陽去32:-i，入聲55:ŋ等六類：

- u: 鞠 soŋ, 猪 tʂun, 哀 uoiŋ, 让 ts'amŋ, 安 uonŋ, 千 ts'ienŋ, 吞 t'uənŋ, 桢 ts'ünŋ,
莊 tʂɔŋŋ.
- ɪ: 如 iŋ, 言 nanaŋ, 元 nanaŋ, 铅 vienŋ, 鱼 nuŋ, 徐 siuŋ, 完 fəŋŋ, 丸 vienŋ, 銀 nəŋŋ.
- ʊ: 蔽 niaŋ, 果 kɔŋ, 女 nuŋ, 呂 luiŋ, 楚 ts'umŋ, 爾 ləŋ, 禀 piŋŋ.
- ʌ: 掛 kaŋ, 快 k'aiŋ, 憲 sanŋ, 况 k'ɔŋŋ, 校 haŋŋ, 肚 t'umŋ.
- ɔ: 謝 siaŋŋ, 序 siuŋŋ, 巨 ts'uiŋŋ, 敝 p'iŋŋ, 藝 niŋŋ, 會 feŋŋ, 並 piŋŋ, 械 haiŋ,
- 上 hɔŋŋ, 就 ts'uiŋŋ, 濶 tsæŋŋ, 骨 kuəŋŋ.
- ɤ: 月 naŋŋ, 穴 fieŋŋ, 鬱 iuŋŋ, 噢 ts'etŋŋ, 麥 makŋŋ.

寧都調值：平調一種，入聲是短促的高平；升調也只有一種，陽平是中升；降調有二種，陰平是中降；陽去是較短促的中降；降升調有二種，上聲是高降升，陰去是低降升調等六類。古入聲不分陰陽，但陰入大都歸陽去，有小部分仍讀入聲。

13. 會昌（周田）方言的聲調有陰平 24:1，陽平 53:1，上聲 11:1，去聲 31:1，
陰入 32:1，陽入 55:1 等六類：

- 1: 西 siŋ, 希 ciŋ, 書 sɿŋ, 青 ts'inŋ, 根 kəŋŋ, 三 sãŋŋ, 中 tsioŋŋ, 之 tsɿŋŋ,
經 tsinŋ, 深 ciŋŋ, 須 siŋŋ, 功 kəŋŋ, 依 iŋ, 方 foŋŋ, 綱 koŋŋ, 宣 soŋŋ, 張 tsioŋŋ,
期 ts'iiŋŋ, 間 kãŋŋ.
- 2: 蘭 lãŋ, 南 nãŋ, 遺 iŋ, 民 minŋ, 凡 fãŋ, 年 niẽŋ, 其 ts'iuŋ, 求 ts'iuŋ, 由 iuŋ,
平 p'inŋ, 聯 liẽŋ, 同 t'əŋŋ, 成 ts'iuŋ, 全 ts'oəŋŋ, 言 niẽŋ, 除 ts'ɿŋ, 條 t'içŋ.
- 3: 想 sioŋŋ, 兩 liŋŋ, 五 ŋŋ, 九 tsiuŋŋ, 總 tsəŋŋ, 理 liŋŋ, 等 təŋŋ, 此 ts'ɿŋŋ,
起 ts'iiŋŋ, 以 iŋ, 我 ŋŋ, 所 soŋŋ, 主 tsɿŋŋ, 表 piŋŋ, 努 nuŋŋ 短 tõŋ.
- 4: 怒 nuŋ, 路 luŋ, 四 siŋ, 致 tsɿŋ, 命 minŋ, 在 ts'oəŋ, 自 ts'ɿŋ, 驗 niẽŋ, 到 taŋ,
喚 hãŋ, 衆 tsioŋŋ, 世 sɿŋ, 界 kæŋ, 上 sioŋŋ, 共 k'əŋŋ, 奮 fəŋŋ, 戰 təŋŋ,
現 ciẽŋ, 尚 ciŋŋ, 未 veŋ, 務 vuŋ, 照 tsioŋŋ, 大 t'æŋ, 義 niŋ, 第 t'iŋ, 會 feŋ.
- 5: 節 tsietŋ, 結 tsietŋ, 一 ietŋ, 七 ts'itŋ, 八 paŋŋ, 嘴 tsioŋŋ, 力 litŋ, 國 kuətŋ,
革 keŋŋ, 的 titŋ, 積 tsitŋ, 必 pitŋ, 繢 səkŋ, 不 petŋ.
- 6: 十 ciŋŋ, 目 mokŋ, 欲 iokŋ, 達 t'atŋ, 及 ts'itŋ, 合 huotŋ, 族 ts'ekŋ, 略 liokŋ,
徹 ts'ietŋ.

會昌調值：平調有二種，上聲是低平，陽入是短促的高平；升調只有陰平一種是中升調；降調有三種，陽平是高降，去聲是低降，陰入是短促的中降調等六類。去聲不分陰陽，只有一種。

14. 龍南（城內）方言的聲調有陰平 44: I ，陽平 31: u ，上聲 53: v ，去聲 33: u ，陰入 21: v ，陽入 23: u 等六類：

- 1: 三 sam I , 青, 輕 te'in I , 中 tsəŋ I , 之 tsɿ I , 經 tɕin I , 須 sɪ I , 功 kʂŋ I , 方 foŋ I , 宣 syon I 。
2: 蘭 lan u , 郎 loŋ u , 民 min u , 凡 fan u , 年 nien u , 其 te'i u , 求 te'iu u , 平 p'in u , 同 t'əŋ u , 成 ts'en u , 言 nien u 。
3: 九 teiu v , 兩 liŋ v , 總 tsəŋ v , 理 li v , 等, 膽 tan v , 此 tsɿ v , 起 te'i v , 以 i v , 我 ŋoŋ v , 所 soŋ v , 主 tsuŋ v , 表 piauŋ v , 努 nuŋ v 。
4: 四 sɪ v , 致 tsɿ v , 命 min v , 在 ts'oŋ v , 自 ts'ɿ v , 驗 nien v , 到 tau v , 嘵 han v , 衆 tsəŋ v , 世 sɿ v , 界 kai v , 上 soŋ v , 待 t'oŋ v , 共 k'oŋ v , 奮 fəŋ v , 突 teu v , 現 sien v , 未 vi v , 務 vu v , 照 tsau v , 大 t'ai v 。
5: 六 lio $?_v$, 七 te'i $?_v$, 八 pæ $?_v$, 曜 tsu $?_v$, 國 kuʂ $?_v$, 草 k'e $?_v$, 的 tie $?_v$, 積 teie $?_v$, 必 pie $?_v$ 。
6: 十 se $?_v$, 力 lie $?_v$, 目 mu $?_v$, 欲 io $?_v$, 達 t'a $?_v$, 合 hoe $?_v$, 略 lio $?_v$.

龍南調值：平調有二種，陰平是半高平，去聲是中平；升調只有陽入一種是短促的中升；降調有三種，陽平是低降，上聲是高降，陰入是短促的低微降調等六類。去聲不分陰陽，只有一種。

15. 尋鄖（澄江）方言的聲調有陰平 24: u ，陽平 42: v ，上聲 31: v ，去聲 55: v ，陰入 11: v ，陽入 34: u 等六類：

- 1: 中 tsuŋ v , 之 tsɿ v , 經 kin v , 深 ts'in v , 知 tsɿ v , 須 si v , 功 kuŋ v , 依 i v , 方 foŋ v , 紅 koŋ v , 三 san v , 宣 sien v , 張 tsɔŋ v , 開 k'oŋ v , 期 k'i v , 間 kan v 。
2: 余 i v , 民 min v , 凡 fan v , 年 nien v , 其 k'i v , 求 k'iu v , 遺 i v , 由 iu v , 平 p'in v , 聯 liŋ v , 同 t'əŋ v , 成 ts'in v , 全 ts'ien v , 言 nien v , 除 ts'u v , 於 i v 。
3: 總 tsuŋ v , 理 li v , 等 tins v , 此 ts'ɿ v , 起 k'i v , 以 i v , 我 ŋoŋ v , 所 soŋ v , 表 piauŋ v ,

努 nus, 主 tsus, 短 tons.

1: 致 tsɿŋ, 命 minŋ, 四 sɿŋ, 在 ts'oiŋ, 自 ts'ɿŋ, 驗 niemŋ, 到 tauŋ, 嘴 hanŋ, 世 sɿŋ, 界 kaiŋ, 上 soŋ, 待 t'oiŋ, 共 k'auŋ, 奮 fəŋ, 聽 tiaŋ, 未 veŋ, 務 vuŋ, 照 tsauŋ, 著 tsuŋ, 建 kienŋ, 大 t'aiŋ, 義 niŋ, 第 t'iŋ, 代 t'oiŋ, 會 fueŋ, 繼 kiŋ, 貫 konŋ, 最 tsuiŋ.

2: 國 kueŋ, 草 kiŋ, 的 tiŋ, 嘴 tsuŋ, 積 tsiŋ, 必 piŋ, 一 iŋ, 不 puŋ.

3: 力 liŋ, 十 siŋ, 目 muŋ, 欲 iuŋ, 達 t'aŋ, 及 k'iŋ, 合 haŋ, 略 lioŋ, 繢 siuŋ.

尋鄒調值：平調有二種，去聲是高平，陰入是短促的低平；升調有二種，陰平是中升，陽入是短促的中升；降調也有二種，陽平是中降，上聲是低降調等六類。去聲不分陰陽，只有一種。

16. 定南（下歷司）方言的聲調有陰平24:₁，陽平31:₁，上聲42:₁，去聲53:₁，陰入22:₁，陽入55:₁等六類：

1: 張 tsɔŋ, 闢 k'oiŋ, 期 tɕ'iŋ, 西, 希 ciŋ, 青, 親 tɕimŋ, 今 tɕimŋ, 斤 tɕimŋ, 根, 庚 kəŋ, 巴 pãŋ, 瓜 kãŋ, 間 kanŋ, 鞏 ciŋ, 中 tsəŋŋ, 之 tsɿŋ, 經 tɕimŋ, 深 semŋ, 須 ciŋ, 功 kʂŋ, 依 iŋ, 方 foŋ, 綱 koŋ, 三 samŋ, 宣 cionŋ.

2: 蘭 lanŋ, 郎 loŋ, 南 namŋ, 難 nanŋ, 同, 肥 fəŋ, 麻 mãŋ, 遺 iŋ, 余 iŋ, 民 minŋ, 凡 fanŋ, 除 ts'uŋ, 年 niəŋ, 其 tɕiŋ, 求 tɕiuŋ, 由 iuŋ, 平 p'iuŋ, 連 liəŋ, 同 t'ʂŋ, 成 ts'əŋ, 全 tɕionŋ, 言 niəŋ.

3: 總 tsəŋŋ, 理 linŋ, 等 təŋ, 此 ts'ɿŋ, 起 tɕiŋ, 以 iŋ, 我 ηŋ, 所 sonŋ, 主 tsuŋ, 表 piəŋ, 努 nus, 主 tsus, 短 tons.

4: 致 tsɿŋ, 命 minŋ, 四 sɿŋ, 在 ts'oiŋ, 自 ts'ɿŋ, 驗 niemŋ, 到 tauŋ, 嘴 hanŋ, 衆 tsəŋŋ, 世 sɿŋ, 界 kaiŋ, 上 soŋ, 待 t'oiŋ, 共 k'ʂŋ, 奮 fəŋ, 聽 təŋ, 未 veŋ, 現 ciŋ, 尚 soŋ, 未 veŋ, 志 tsɿŋ, 務 vuŋ, 最 tsəiŋ, 近 tɕiŋ, 照 tsaoŋ, 著 tsuŋ, 建 tɕiŋ, 大 t'aiŋ, 義 niŋ, 第 t'iŋ, 次 ts'ɿŋ, 代 t'oiŋ, 會 fəŋ, 繼 ts'iŋ, 貫 konŋ.

5: 節, 結 tɕieŋ, 嘴 tsʂŋ, 國 kɒtŋ, 草 kətŋ, 目 muŋ, 的 tiŋ, 積 tɕiŋ, 欲 iuŋ, 必 pitŋ, 族 ts'uŋ, 略 lioŋ, 一 itŋ, 繢 suŋ, 不 pətŋ, 約 ioŋ, 促 tsʂŋ.

江西方言聲調的調類

1: 力 li²¹, 十 se²¹, 達 t'at¹, 及 te'i²¹, 合 hap¹, 徵 ts'e²¹, 實 se²¹。

定南調值：平調有二種，陰入是短促的半低平，陽入是短促的高平；升調只有陰平一種是中升；降調有三種，陽平是低降，上聲是中降，去聲是高降調等六類。去聲不分陰陽，只有一種。

17. 安遠（下魏）方言的聲調有陰平 24:¹, 陽平 13:¹, 上聲 11:¹, 陰去 31:¹, 陽去 55:¹, 陰入 23:¹ 等六類：

1: 西 si¹, 希 ci¹, 青 ts'e¹, 輕 k'e¹, 今, 根 ke¹, 庚 kə¹, 中 tsə¹, 之 ts¹, 經 ke¹, 知 ts¹, 須 si¹, 功 kə¹, 方 fo¹, 綱 ko¹, 三 sā¹, 開 k'a¹, 宣 siō¹, 張 tsɔ¹.

2: 蘭 lā¹, 邶 lo¹, 南 nā¹, 同 hue¹, 遺 i¹, 民 me¹, 凡 fā¹, 年 yē¹, 其 k'i¹, 求 k'iū¹, 平 p'e¹, 聯 lē¹, 同 t'ə¹, 成 ts'e¹, 全 ts'iō¹, 言 yē¹, 除 ts'u¹.

3: 總 tsə¹, 理 li¹, 等 tə¹, 此 ts'¹, 起 k'i¹, 以 i¹, 我 yo¹, 所 so¹, 主 tsu¹, 表 piao¹, 努 nu¹.

4: 致 tsu¹, 四 si¹, 到 tao¹, 噴 hō¹, 衆 tsə¹, 世 sū¹, 界 kae¹, 奮 fə¹, 圜 teu¹, 志 tsu¹, 照 tsao¹, 著 tsu¹, 建 kē¹, 次 ts'¹, 繼 ki¹, 實 kō¹.

5: 福, 婦 fu¹, 讀 t'u¹, 力 le¹, 命 me¹, 目 u¹, 驗 yē¹, 達 t'ə¹, 合 hə¹, 待 tae¹, 共 kə¹, 上 scə¹, 務 və¹, 大 tae¹, 義 yī¹, 第 t'i¹, 代 tae¹, 會 hue¹, 近 k'e¹.

6: 立 te¹, 節 tse¹, 結 ke¹, 歷 le¹, 草 kə¹, 國 kuə¹, 的 te¹, 積 tse¹, 必 pe¹, 略 liō¹, 不 pə¹.

安遠調值：平調有二種，上聲是低平，陽去是高平；升調有三種，陰平是中升，陽平是低升，陰入是短促的中升；降調只有陰去一種是低降調等六類。古入聲陰入獨立，陽入全歸陽去。

18. 鄱陽（童子渡）方言聲調有陰平 33:¹, 陽平 35:¹, 上聲 31:¹, 陰去 24:¹, 陽去 11:¹, 陰入 55:¹ 等六類：

1: 西 si¹, 車 ts'a¹, 方 fan¹, 今 tɕin¹, 先 sin¹, 千 ts'iē¹, 之 tsu¹, 功 kuʂŋ¹, 巴 pa¹, 鞠 ŋa¹, 猪 tsu¹, 灰 xuəi¹, 悲 pəi¹, 追 tsuəi¹, 吞 t'ən¹, 崩 pẽ¹, 奔 pən¹, 公 kuʂŋ¹, 貓 mau¹.

- 1: 然 len₁, 羣 tʂ'uei₁, 爲 uei₁, 隨 si₁, 行, hẽ₁, 蛇 ʂa₁, 壬 len₁, 魚 niu₁, 蚊 mʂŋ₁。
- 4: 水ʂu₄, 好hau₄, 主tʂui₄, 蒼la₄, 女nu₄, 呂ti₄, 某meu₄, 展tʂẽ₄, 敵meu₄, 朶tau₄。
- 1: 假ka₁, 借tsia₁, 稅ʂuei₁, 信sin₁, 扇ʂẽ₁, 過ku₁。
- 1: 事sɿ₁, 用iʂŋ₁, 謝ts'iɿ₁, 罪ts'oi₁, 市食ʂɿ₁, 熱le₁, 陸tieu₁, 麥mu₁。
- 1: 骨kuəl₁, 忽xuəl₁, 拉la₁, 雀tsioi₁, 屈tɕ'iɿ₁, 緝ts'i₁。

鄱陽調值：平調有三種，陰平是中平，陽去是低平，陰入是高平；升調有二種，陽平是高升，陰去是中升；只有上聲一種是低降調。古陰入獨立，陽入全歸陽去。

19. 雩都（城內）方言的聲調有陰平31:₄，陽平44:₁，上聲35:₁，陰去13:₁，陽去42:₄，陰入55:₁等六類：

- 1: 巴pa₁, 鴉pa₁, 倦vʂ₁, 瓜kua₁, 鞍ɕia₁, 烏vu₁, 猪tʂei₁, 諧tʂu₁, 西se₁, 灰xoe₁, 宦剛kɔ̄₁, 音iẽ₁, 干kɔ̄₁, 千ts'i₁, 跟kẽ₁, 經tɕiẽ₁, 公kʂŋ₁, 空k'ʂŋ₁。
- 1: 羅lʂ₁, 霞xa₁, 蛇ʂa₁, 牙ŋa₁, 奴nu₁, 如ʐ₁, 埋mæ₁, 梅moə₁, 遲tʂ'i₁, 連li₁, 全ts'ɔ̄₁, 元niɔ̄₁, 忙mɔ̄₁, 恒hē₁, 紅hʂŋ₁。
- 1: 蒼nia₁, 女uʂŋ₁, 呂liu₁, 阻tsu₁, 楚ts'u₁, 許ɕiu₁, 屢lui₁, 乃næ₁, 底te₁, 禮li₁, 某mieu₁, 丑ts'iua₁, 險ɕi₁, 審ʂẽ₁, 展tʂei₁, 短tɔ̄₁。
- 1: 化fa₁, 句tɕiu₁, 菜ts'oə₁, 泰t'aə₁, 賴læ₁, 介kæ₁, 祭tsi₁, 計tɕi₁, 對tui₁, 最tsui₁, 拜pæ₁, 怪koə₁, 且tã₁, 半pã₁。
- 1: 杠t'ʂ₁, 謝ts'iav₁, 戶fu₁, 序siu₁, 巨tɕ'iun₁, 聚ts'iun₁, 柱tʂ'u₁, 倍p'i₁, 代t'oə₁, 內liu₁, 罪ts'u₁, 自ts'ɿ₁, 未ui₁, 合hoə₁, 涉ʂe₁, 立liu₁, 像ts'iɔ̄₁, 白p'e₁, 席se₁, 擲tʂ'e₁, 食ʂe₁, 目, 木mʂŋ₁, 禿t'u₁。
- 1: 鵠ko₁, 甲ka₁, 法fa₁, 割ko₁, 薛so₁, 鐵t'iə₁, 刷su₁, 國ku₁。

雩都調值：平調有二種，陽平是半高平，陰入是短促的高平；升調也有二種，上聲是高升，陰去是低升；降調也是二種，陰平是低降，陽去是中降調等六類。古陽入全歸陽去，陰入獨立。

20. 高安（東湖堆）方言聲調有陰平24:₁，陽平13:₁，上聲53:₁，陰去42:₄，

江西方言聲調的調類

陽去 22: \downarrow , 陰入 55: \uparrow 等六類：

- 1: 猪 tçy \downarrow , 灰 fæi \downarrow , 追 tçy \downarrow , 同 teū, 修 siū, 贪 t'ɔm \downarrow , 官 kuɔn \downarrow , 跟 kən \downarrow , 翁 uŋ \downarrow 。
- 2: 拿 la \downarrow , 遲 t'ø \downarrow , 而 y \downarrow , 談 t'an \downarrow , 船 sɔn \downarrow , 陳 t'ən \downarrow , 忙 məŋ \downarrow , 崇 ts'iun \downarrow 。
- 3: 改 kæi \downarrow , 耻 t'ø \downarrow , 保 pɔn \downarrow , 表 pieū \downarrow , 感 kɔm \downarrow , 陝 səm \downarrow , 典 tiən \downarrow 。
- 4: 店 tiəm \downarrow , 旦 tan \downarrow , 信 sin \downarrow , 器 çin \downarrow , 釣 tieū \downarrow , 夢 muŋ \downarrow 。
- 5: 謝 sia \downarrow , 柱 ts'y \downarrow , 害 hæi \downarrow , 位 ui \downarrow , 橋 ts'am \downarrow , 服 fu \downarrow , 陸 liu \downarrow 。
- 6: 答 tat \downarrow , 雜 tsap \downarrow , 法 fap \downarrow , 急 tçit \downarrow , 菊 tsiu? \downarrow , 七 ts'it \downarrow 。

高安調值：平調有二種，陽去是半低平，入聲是高而短促的平調；升調有二種，陰平是中升，陽平是低升；降調也有二種，上聲是高降，陰去是中降調。古陽上及陽入均歸陽去。

21. 上猶（城內）方言的聲調有陰平 44: \downarrow , 陽平 31: \downarrow , 上聲 53: \downarrow , 陰去 13: \downarrow , 陽去 22: \downarrow , 陽入 55: \uparrow 等六類：

- 1: 剛 kā \downarrow , 西 ci \downarrow , 知 tsɿ \downarrow , 三 sā \downarrow , 六 tiu \downarrow , 七 tçie \downarrow , 八, 巴 pa \downarrow , 屬 tsɔ \downarrow , 國 kuə \downarrow , 草 ke \downarrow , 之 tsɿ \downarrow , 經 tçin \downarrow , 的 tie \downarrow , 必 pie \downarrow , 須 ey \downarrow , 族 ts'ɔ \downarrow , 功 kəŋ \downarrow 。
- 2: 蘭 lā \downarrow , 難 nā \downarrow , 郎 lā \downarrow , 吳 hue \downarrow , 肥 fi \downarrow , 紅 həŋ \downarrow , 遺 iŋ \downarrow , 民 min \downarrow , 凡 fā \downarrow , 年 niē \downarrow , 其 tç'i \downarrow , 全 tç'yē \downarrow , 由 iu \downarrow , 平 p'in \downarrow , 聯 liē \downarrow , 同 t'əŋ \downarrow , 成 tç'īn \downarrow , 言 niē \downarrow 。
- 3: 古 ku \downarrow , 轉 tsuā \downarrow , 止 tsɿ \downarrow , 五 ū \downarrow , 總 tsəŋ \downarrow , 理 li \downarrow , 等 tē \downarrow , 此 ts'ɿ \downarrow , 起 tç'i \downarrow , 以 iŋ \downarrow , 我 uŋ \downarrow , 在 tsueŋ \downarrow , 所 su \downarrow , 主 tsu \downarrow , 表 piau \downarrow , 努 nuŋ \downarrow 。
- 4: 送 səŋ \downarrow , 四 sɿ \downarrow , 致 tsɿ \downarrow , 到 tɔ \downarrow , 喚 huā \downarrow , 衆 tsəŋ \downarrow , 世 sɿ \downarrow , 界 tçiae \downarrow , 罷 teu \downarrow , 現 ciē \downarrow , 志 tsɿ \downarrow , 照 tsɔ \downarrow , 著 tçy \downarrow , 建 tçie \downarrow , 次 ts'ɿ \downarrow 。
- 5: 二 ni \downarrow , 命 min \downarrow , 驗 niē \downarrow , 上 sā \downarrow , 待 tae \downarrow , 共 kəŋ \downarrow , 未 ve \downarrow , 大 t'ae \downarrow , 義 ni \downarrow , 第 t'i \downarrow , 會 hue \downarrow 。
- 6: 十 ciel \downarrow , 讀 t'u \downarrow , 及 tçiel \downarrow , 欲 io \downarrow , 達 t'a \downarrow , 目 mo \downarrow , 合 huə \downarrow , 略 lio \downarrow , 繢 so \downarrow 。

上猶調值：平調有三種，陰平是半高平，陽去是半低平，陽入是短促的高平；升調只有陰去一種是低升；降調有二種，陽平是低降，上聲是高降調等六類。古陰入全

歸陰平，古濁及次濁入聲獨立。

22. 廣豐（城內）方言聲調有陰平 44:1，陽平 33:1，上聲 55:1，陽去 11:1，陰入 55:1，陽入 23:1等六類：

- 1: 鞏 çey^1 , 佳 kai^1 , 森 sē^1 , 干 kuə^1 , 吞 t'ē^1 , 跟 kē^1 , 斤 kī^1 , 坤 k'uə^1 , 張 tsiā^1 , 商 ciā^1 , 光 kā^1 , 翁 uon^1 , 中 tsion^1 .
- 2: 泰 t'ae^1 , 計 ci^1 , 梅 mae^1 , 肺 fi^1 , 燥 liao^1 , 含 xā^1 , 全 dʒ'yā^1 , 貧 b'i^1 , 鄰 lio^1 , 門 mo^1 , 倫 lio^1 , 龍 lio^1 , 林 lio^1 , 零 lio^1 , 紅 ho^1 , 半 puə^1 .
- 3: 蔽 nia^1 , 果 koe^1 , 女 uye^1 , 呂 lye^1 , 武 fȳ^1 , 買 mae^1 , 解 kae^1 , 表 piə^1 , 某 miam^1 , 偶 niam^1 , 敢 kā^1 , 審 sē^1 , 板 pā^1 , 隱 i^1 , 允 io^1 , 傾 kiou^1 .
- 4: 步 buə^1 , 附 fȳ^1 , 藝 nī^1 , 外 uae^1 , 貳 nī^1 , 硬 ŋē^1 , 夢 mo^1 .
- 5: 甲 ka^2 , 撒 sa^2 , 鐵 t'ia^2 , 結 cia^2 , 莫 ma^2 , 節 tsia^2 , 刷 eya^2 , 髮 fā^2 , 栗 le^2 , 國 ku^2 , 肅 su^2 .
- 6: 痢 nia^2 , 媵 dz'e^2 , 忽 xu^2 , 物 fȳ^2 , 麥 ma^2 .

廣豐調值：除了陽入是一種升調，其餘大致都是平調，平調有五種，陰平是半高平，陽平是中平，上聲是高平，陽去是低平，陰入是短促的高平；只有陽入是短促的中降調。古陰去全歸陽平。

23. 石城（城內）方言的聲調有陰平 53:1，陽平 13:1，上聲 42:1，陽去 22:1，陰入 32:1，陽入 44:1等六類：

- 1: 歌 koy , 沙 səy , 家 kai , 鞏 çioy , 猪 tsiu^1 , 諸 tsu^1 , 西 sī^1 , 希 çī^1 , 灰 fēi^1 , 貪 t'am^1 , 心 sim^1 , 安 uon^1 , 干 ts'iən^1 , 官 kuon^1 , 吞 t'on^1 , 昏 fən^1 , 均 kin^1 , 光 koy^1 , 爭 tsəŋ^1 , 空 k'uŋ^1 .
- 2: 羅 lo^1 , 何 ho^1 , 牙 ŋa^1 , 霞 ha^1 , 如 iua^1 , 而 lə^1 , 疑 nī^1 , 南 nām^1 , 難 nām^1 , 全 ts'iən^1 , 玄 fien^1 , 云 vin^1 , 忙 moŋ^1 , 狂 k'oŋ^1 , 橫 vəŋ^1 .
- 3: 魯 lū^1 , 女 nīu^1 , 楚 ts'u^1 , 許 ciu^1 , 最 tsəi^1 , 桂 kuei^1 , 保 pau^1 , 巧 k'aui^1 , 某 məu^1 , 染 niam^1 , 禿 pin^1 , 旦 tan^1 , 剪 tsiən^1 , 慣 kən^1 .
- 4: 序 siu^1 , 巨 tç'iən^1 , 聚 ts'u^1 , 會 fēi^1 , 自 ts'ə^1 , 貳 nī^1 , 趙 ts'aui^1 , 輿 tç'ieu^1 , 范 fam^1 , 橋 ts'an^1 , 夢 muŋ^1 .

江西方言聲調的調類

1: 答 tap₁, 法 fat₁, 節 tsiet₁, 結 kiet₁, 髮 fat₁, 骨 kuət₁, 忽 fət₁, 戚 ts'it₁, 激 kit₁, 國 kək₁。

1: 葉 iap₁, 立 liəp₁, 集 ts'iəp₁, 入 iəp₁, 吸 k'iəp₁, 役 vit₁, 麥 mak₁。

石城調值：平調有二種，陽去是半低平，陽入是短促的半高平；升調只有陽平一種是低升；降調有三種，陰平是高降，上聲是中降，陰入是短促的中降調等六類。去聲只有陽去，陰去與上聲合併，歸入上聲。

三、五聲調類：

1. 宜春（城內）方言聲調有陰平 35:₁，陽平 33:₄，上聲 31:₃，去聲 13:₁，入聲 32:₁ 等五類：

1: 希 si₁, 西 si₁, 中 tsioŋ₁, 之 tɕi₁, 須 si₁, 方 foŋ₁, 三 san₁, 宣 sien₁, 張 ts'oŋ₁。

1: 余 y₁, 民 min₁, 凡 fan₁, 其 tɕ'i₁, 求 tɕiu₁, 年 nien₁, 聯 lien₁, 除 tɕ'y₁。

1: 五 ɿ₁, 等 tən₁, 起 tɕ'i₁, 主 tɕy₁, 表 piau₁, 勝 lu₁, 間 kan₁。

1: 代 t'oŋ₁, 驗 nien₁, 到 tau₁, 嘴 fon₁, 界 kai₁, 上 son₁, 講 teu₁, 在 ts'oŋ₁。

1: 七 ts'it₁, 百 pɛ?₁, 積 tsi?₁, 目 mu?₁, 略 lio?₁, 約 io?₁。

宜春調值：平調一種，陽平是中平；升調有二種，陰平是高升，去聲是低升；降調也有二種，上聲是低降，入聲是短促的中降調。去聲及入聲都不分陰陽，只有一類。

2. 宜豐（城內）方言聲調有陰平 42:₁，陽平 35:₁，上聲 22:₄，去聲 51:₁，入聲 44:₁ 等五類：

1: 家 ka₁, 鞣 fe₁, 孤 ku₁, 猪 tu₁, 灰 fi₁, 消 səu₁, 秋 tɕiu₁, 周 təu₁ 貪 t'ɔŋ₁, 中 tən₁, 邦 pon₁, 桑 son₁, 吞 han₁, 官 kuən₁, 分 fən₁, 公 kən₁。

1: 何 ho₁, 蛇 sa₁, 餘 vi₁, 柴 ts'oŋ₁, 遲 t'ʃ₁, 危 ɿeɪ₁, 桃 t'au₁, 由 iu₁, 談 t'an₁, 全 ts'ien₁, 元 nien₁, 玄 fen₁, 貧 p'in₁, 云 vin₁, 娘 nion₁, 能 nan₁,

1: 瓦 ɿa₁, 女 ni₁, 楚 ts'u₁, 保 pau₁, 斗 tau₁, 敢 kan₁, 慘 ts'on₁, 險 sen₁, 敏 min₁, 忍 ?ən₁, 短 ton₁, 等 tan₁, 龍 t'ɔŋ₁。

1: 句 ki₁, 菜 ts'oŋ₁, 世 sioŋ₁, 祭 tɕi₁, 紹 siau₁, 步 p'u₁, 亘 k'i₁, 代 t'oŋ₁, 自 ts'u₁, 夢 mən₁, 送 sən₁, 慣 kuən₁, 篆 t'ɔŋ₁, 倦 k'en₁。

1: 答 təd₁, 盖 ?ot₁, 涉 səd₁, 立 lit₁, 十 ciət₁, 邑 it₁, 達 tat₁, 滅 met₁, 脱 t'ot₁, 拙 tot₁, 穴 fet₁, 七 tɕ'it₁, 莫 mo²₁, 略 lo²₁, 北 pæ²₁, 極 ei²₁, 木 mu²₁, 肚 ciu²₁, 物 vət₁, 選 ciæ²₁, 刮 kat₁.

宜豐調值：平調有二種，上聲是半低平，入聲是半高平；升調只有一種，陽平是高升；降調有二種，陰平是中降，去聲是全降調。去聲及入聲都不分陰陽，每種只有一類。

3. 萬載（饒田）方言聲調有陰平 33:₁，陽平 42:₁，上聲 313:₁，去聲 53:₁，入聲 55:₁等五類：

1: 西 si₁, 司 su₁, 東 tuŋ₁, 街 kai₁, 之 tʂi₁, 鞍 fie₁, 猪 tʂu₁, 灰 fui₁, 追 tʂui₁, 周 tʂiu₁, 吞 t'en₁.

2: 錢 ts'in₁, 吳 fui₁, 人 ən₁, 羣 k'uən₁, 狐 fuŋ₁, 遺 viŋ₁, 余 viŋ₁, 除 t'uŋ₁, 梅 muiŋ₁, 泥 niŋ₁, 危 ɿuiŋ₁, 柔 ɿeuŋ₁, 門 munn₁, 荣 vinŋ₁, 崇 ts'iunŋ₁.

3: 虎 fuŋ₁, 子 tsuŋ₁, 走 tseuŋ₁, 女 ɿuiŋ₁, 呂 niŋ₁, 楚 ts'uŋ₁, 羽 viŋ₁, 乃 laiŋ₁, 丑 tʂ'iunŋ₁, 某 meuŋ₁.

4: 下 ciŋ₁, 地 t'iŋ₁, 就 tɕ'iŋ₁, 姓 sinŋ₁, 畫 faŋ₁, 畏 veŋ₁, 近 tɕeŋ₁, 序 siŋ₁, 句 kuŋ₁, 倍 p'uŋ₁, 代 t'oŋ₁, 滯 tʂ'iŋ₁, 快 k'uaiŋ₁, 惠 fuŋ₁, 肺 fuiŋ₁, 自 ts'uŋ₁, 范 fanŋ₁.

5: 六 tju²₁, 竹 tu²₁, 恤 si²₁, 設 ŋeu²₁, 末 moe²₁, 髮 fae²₁, 穴 fie²₁, 略 io²₁.

萬載調值：平調有二種，陰平是中平，入聲是短促的高平；降調也有二種，陽平是中降，去聲是高降；只有一種低降升的上聲調。去聲及入聲都不分陰陽，每種只有一類。

4. 瑞金（城內）方言的聲調有陰平 24:₁，陽平 11:₁，上聲 31:₁，去聲 53:₁，入聲 55:₁等五類：

1: 西 ciŋ₁, 青, 輕 ts'inŋ₁, 今 tɕinŋ₁, 根 kenŋ₁, 庚 kəŋ₁, 中 tsəŋŋ₁, 深 ciŋŋ₁, 知 tɕiŋ₁, 須 suŋ₁, 功 kʂŋ₁, 方 foŋŋ₁, 網 koŋŋ₁, 三 sãŋ₁, 宣 ɿyæŋ₁, 張 tsɔŋŋ₁, 開 k'æŋ₁, 間 kãŋ₁.

2: 郎 loŋ₁, 南 noŋ₁, 吳 xueŋ₁, 肥 feŋ₁, 遺 iŋ₁, 民 minŋ₁, 凡 fãŋ₁, 年 niæŋ₁, 求 tɕ'iŋ₁, 平 p'inŋ₁, 聯 liæŋ₁, 同 t'ʂŋ₁, 成 tɕ'inŋ₁, 全 tɕ'iæŋ₁, 言 iæŋ₁, 除 ts'uŋ₁, 條 t'iɔŋ₁.

江西方言聲調的調類

𠂇：你 ni₄，總 tsəŋ₄，理 li₄，等 təŋ₄，起 tɕ'ɪ₄，以 i₄，所 so₄，表 pič₄，努 nu₄，短 toŋ₄。

𠂇：飯 fā₄，致 tsɿ₄，命 min₄，在 ts'uəɛ₄，自 tɕ'ɪ₄，四 ci₄，驗 niɛ̄₄，到 to₄，喚 hoŋ₄，最 tsui₄，近 tɕ'ɪn₄，衆 tsəŋ₄，世 ci₄，界 kæ₄，上 soŋ₄，待 t'æ₄，共 kəŋ₄，奮 fəŋ₄，味 uei₄，照 tsɔ₄，大 t'æ₄，第 t'i₄。

𠂇：節，結 tɕ'i?₁，立，歷 li?₁，囑 tsu?₁，國 kuə?₁，革 ke?₁，十 ci?₁，目 mu?₁，積 tɕie?₁，欲 iu?₁，達 t'a?₁，必 pi?₁，合 ho?₁，略 nio?₁，續 ciu?₁，徹 tsə?₁，不 pə?₁，約 iu?₁，實 se?₁。

瑞金調值：平調有二種，陽平是低平，入聲是短促的高平；升調有一種，陰平是中升；降調有二種，上聲是低降，去聲是高降調等五類。去聲不分陰陽，入聲也不分陰陽，只有一種。

5. 崇義（城內）方言的聲調有陰平 24:₁，陽平 22:₄，上聲 53:₄，去聲 11:₄，入聲 55:₁ 等五類：

𠂇：西 ci₄，根 kē₄，三 sā₄，經 tsin₄，深 ciŋ₄，知 tsɿ₄，須 ci₄，功 kəŋ₄，方 fō₄，綱 kō₄，宣 ciē₄，張 tsō₄。

𠂇：蘭 lā₄，郎 lō₄，難 nā₄，回 hue₄，遺 i₄，余 y₄，民 miŋ₄，凡 fā₄，聯 liē₄，平 p'iŋ₄，同 t'əŋ₄，成 tɕiŋ₄，全 tɕ'iē₄，言 niē₄，除 ts'y₄。

𠂇：五 iŋ₄，九 tsiu₄，總 tsəŋ₄，理 li₄，此 ts'ɿ₄，起 tɕ'ɪ₄，以 i₄，等 tē₄，我 ηoŋ₄，所 so₄，主 tsəy₄，表 pič₄，努 nu₄。

𠂇：二 ni₄，四 sɿ₄，致 tsɿ₄，命 miŋ₄，驗 niē₄，到 to₄，喚 hā₄，衆 tsəŋ₄，世 sɿ₄，界 kæ₄，上 sō₄，待 t'ue₄，共 k'əŋ₄，奮 fē₄，鬪 teu₄，現 ciē₄，在 tsə₄，未 ve₄，務 vu₄，照 tsɔ₄，第 t'i₄，近 k'iŋ₄。

𠂇：節，結 tɕ'i?₁，栗，歷 lie?₁，一 ie?₁，六 tiu?₁，七 ts'ie?₁，八 pa?₁，十 se?₁，囑 tsu?₁，國 kuə?₁，革 ke?₁，達 t'a?₁，目 mu?₁，的 tie?₁，及 tɕie?₁，合 ho?₁ 族 ts'u?₁，略 liē?₁ 不 po?₁。

崇義調值：平調有三種，陽平是半低平，去聲是低平，入聲是短促的高平；升調只有陰平一種是中升；降調也只有上聲一種是高降調等五類。去聲不分陰陽；入聲也

不分陰陽，都只有一種。

6. 萬安（社坪）方言的聲調有陰平 24: I ，陽平 313: u ，上聲 42: v ，去聲 53: y ，入聲 55: i 等五類：

- I : 中 tsəŋ u , 之 tsɿ u , 經 tɕiŋ u , 深 ciŋ u , 須 sŋ u , 功 kŋ u , 方 fɿ u , 網 kā u , 三 sɛ u , 宣 siɛ u , 張 tsā u , 開 k'oe u .
- u : 余 i u , 民 miŋ u , 凡 vɛ u , 年 niɛ u , 其 ts'i u , 求 tɕ'i u , 平 p'iŋ u , 同 tʂŋ u , 成 tɕ'iŋ u , 全 tɕ'iɛ u , 言 niɛ u , 條 t'iɒ u .
- v : 等 tē u , 此 ts'ɿ u , 起 tɕ'i u , 我 uo u , 所 so u , 表 piɒ u , 努 nu u , 主 tsu u .
- y : 致 tsɿ u , 命 miŋ u , 四 sɿ u , 在 ts'oɛ u , 驗 niɛ u , 到 tu u , 嘸 hɛ u , 衆 tsəŋ u , 世 sɿ u , 界 kæ u , 上 sā u , 待 t'oɛ u , 共 tɕ'iŋ u , 謝 teu u , 現 ciɛ u , 未 vi u , 大 t'æ u , 照 tsɒ u , 著 tsu u , 建 tɕiɛ u .
- i : 力 li? u , 國 ko? u , 草 ke? u , 十 se? u , 目 mu? u , 的 ti? u , 欲 io? u , 達 t'a? u , 必 pi? u , 及 tɕ'ie? u , 合 ho? u , 族 ts'o? u , 略 lio? u , 約 io? u .

萬安調值：平調只有入聲一種是短促的高平調；升調也只有一種，陰平是中升；降調有二種，上聲是中降，去聲是高降；陽平是低降升調等五類。古去及入聲都不分陰陽，每種只有一類。

7. 贛縣（城內）方言的聲調有陰平 33: -i ，陽平 31: -u ，上聲 53: -v ，去聲 313: -u ，入聲 55: -i 等五類：

- -i : 歌 ko-i, 家 tɕia-i, 鞏 cye-i, 該 kæ-i, 灰 hue-i, 秋 ts'iui-i, 貪 tā-i, 心 sin-i, 山 sā-i, 官 kō-i, 吞 t'uən-i, 新 sin-i, 分 fən-i, 窓 tsuā-i, 香 ciā-i, 汪 vā-i, 光 kuā-i, 耕 kən-i, 公 kom-i, 風 fom-i.
- -u : 何 ho-u, 蛇 ſe-u, 埋 mæ-u, 梅 me-u, 遲 tʂ'i-u, 垂 ts'uə-u, 毫 hɔ-u, 林 lin-u, 難 nā-u, 全 ts'uən-u, 船 tʂ'ō-u, 元 vē-u, 貧 p'in-u, 陳 tɕ'in-u, 門 mən-u, 忙 mā-u, 娘 niā-u, 陵 lin-u, 紅 hom-u, 崇 ts'om-u.
- -v : 野 ie-v, 女 ny-v, 羽 y-v, 乃 næ-v, 米 mi-v, 爾 o-v, 保 po-v, 斗 teu-v, 敢 kā-v, 減 tɕiē-v, 展 tsən-v, 短 tō-v, 軟 nuē-v, 講 tɕiā-v, 等 tən-v.
- -u : 化 huə-u, 步 pu-u, 序 sy-u, 樹 cy-u, 倍 p'e-u, 代 t'æ-u, 祭 tsiu-u, 類 lue-u, 漸 tsie-u,

江西方言聲調的調類

扇 sən₄, 片 p'iē₄, 半 pō₄, 論 luən₄, 孟 mom₄, 洞 tom₄, 奉 fon₄。

- 1: 答 ta?₁, 合 ho?₁, 恰 ts'ia?₁, 接 tsie?₁, 法 fa?₁, 集 tse?₁, 急 tsie?₁, 割 ko?₁, 撤 p'ie?₁, 脫 t'o?₁, 缺 ts'ye?₁, 月 ve?₁, 七 ts'ie?₁, 爽 tso?₁, 律 lio?₁, 北 pe?₁, 息 se?₁, 木 mo?₁。

贛縣調值：平調有二種，陰平是中平，入聲是短促的高平；降調也有二種，陽平是低降，上聲是高降；升調只有一種，去聲是低降升調。去聲及古入聲都不分陰陽，每種只有一類。

8. 信豐（大小窩）方言的聲調有陰平33:₄，陽平13:₄，上聲53:₄，去聲42:₄，入聲55:₁等五類：

1: 西, 希 ci₄, 青 ts'isŋ₄, 根 kẽ₄, 三 sã₄, 之 tsɿ₄, 經 tsisŋ₄, 深 sẽ₄, 知 tsɿ₄, 須 su₄, 功 kʂŋ₄, 依 i₄, 方 fã₄, 綱 kã₄, 宣 ciē₄, 開 k'ẽ₄。

2: 蘭, 郎 lā₄, 肥 fi₄, 吳 xuei₄, 遺 i₄, 民 miʂŋ₄, 凡 fã₄, 年 niē₄, 其 ts'is₄, 求 ts'is₄, 平 p'iʂŋ₄, 聰 liẽ₄, 同 tsŋ₄, 成 ts'ẽ₄, 全 ts'ie₄, 言 n̩iē₄, 除 ts'u₄。

3: 九 tsiu₄, 總 tsʂŋ₄, 理 li₄, 等 t̩s₄, 此 ts'ɿ₄, 起 ts'is₄, 以 i₄, 我 n̩o₄, 所 so₄, 表 piao₄, 主 tsu₄, 努 nu₄。

4: 四 sɿ₄, 致 tsɿ₄, 命 miʂŋ₄, 在 tsə₄, 驗 niē₄, 到 tao₄, 嘘 hoŋ₄, 衆 tsʂŋ₄, 世 sɿ₄, 界 kə₄, 上 sã₄, 待 tsə₄, 共 kʂŋ₄, 奮 fẽ₄, 窽 tiʂ₄, 現 ciē₄, 未 vei₄, 大 ta₄, 弟 t'i₄, 貢 koŋ₄。

5: 節, 結 tsie?₁, 立 liə?₁, 歷 li?₁, 一 i?₁, 六 t'iū?₁, 七 ts'is?₁, 八 pa?₁, 十 se?₁, 屬 su?₁, 國 ko?₁, 草 ke?₁, 目 mo?₁, 積 tsie?₁, 欲 io?₁, 達 t'a?₁, 必 pi?₁, 及 ts'is?₁, 族 ts'u?₁, 略 lio?₁。

信豐調值：平調有二種，陰平是中平，入聲是短促的高平；升調只有一種是低升調；降調有二種，上聲是高降，去聲是中降調等五類。去聲不分陰陽，只有一類；古入聲也只有一類，不分陰陽。

9. 上饒（郭西廟）方言聲調有陰平42:₄，陽平22:₄，上聲53:₄，陰去35:₁，入聲55:₁等五類：

- ۷: 巴 paŋ, 瓜 kuŋ, 鞠 cyŋ, 猪 tɕyŋ, 該 kaiŋ, 灰 xueŋ, 秋 tɕieŋ, 贪 t'ɔŋ, 三, 桑 sanŋ, 盥 tɕienŋ, 心 ciŋ, 官 kuonŋ, 昏 t'əŋ, 新 ciŋ, 昏 xuəŋŋ, 春 ts'yeŋŋ, 張 tsanŋ, 先, 香 ciŋŋ, 中 tɕeŋŋ, 翁 uŋŋ.
- ۸: 謝 tsiaŋ, 坐 ts'ɔŋ, 如 yŋ, 聚 tɕiŋ, 倍 p'eiŋ, 代 t'aiŋ, 地 t'iŋ, 自 ts'ɿŋ, 土 ts'ɿŋ, 垂 ts'yeiŋ, 桃 t'asŋ, 趙 ts'asŋ, 南 nonŋ, 含 hanŋ, 衡 hanŋ, 王 inŋ, 林 linŋ.
- ۹: 野 iŋ, 呂 lɸyŋ, 乃 naiŋ, 保 paŋŋ, 巧 tɕiaŋŋ, 某 məŋŋ, 慘 ts'ɔŋŋ, 敢 konŋ, 染 nɸŋŋ, 禀 piŋŋ, 展 tɕyonŋ, 軟 nyenŋ.
- ۱: 掛 kuaŋ, 稅 cyeiŋ, 酋 cyaiŋ, 肺 fiŋ, 扇 cyonŋ, 慣 kuonŋ, 倦 tɕyonŋ, 院 yenŋ, 賾 təŋŋ, 幸 xəŋŋ.
- ۲: 答 taŋ, 詩 n̥ieŋ, 涉 seŋ, 法 faŋ, 入 iŋ, 十 səŋ, 熱 yəŋ, 末 moŋ, 決 tɕyeŋ, 穴 cyəŋ, 骨 kuəŋ, 忽 xuəŋ, 郭 kuəŋ, 直 ts'əŋ, 國 kuəŋ, 笛 t'iŋ, 育 nyŋ, 局 ts'yŋ, 欲 nyŋ.

上饒調值：平調有二種，陽平是半低平，入聲是短促的高平；升調只有陰去一種是高升；降調有二種，陰平是中降，上聲是高降調等五類。古陽去全歸陽平，入聲不分陰陽，只有一種。

10. 峽江（城內）方言的聲調有陰平 33:۱，陽平 55:۷，上聲 42:۴，陰去 51:۹，陽去 13:۱ 等五類：

- ۱: 西 ciŋ, 香 ciɔŋ, 曜 tuŋ, 逆 n̥iŋ, 力 diŋ, 國 kueŋ, 目 moŋ, 中 tuŋŋ, 之 tiŋ, 經 tɕinŋ, 深 ciəŋ, 達 t'aŋ, 必 piŋ, 須 cyŋ, 族 ts'uŋ, 功 kuŋŋ, 方 foŋŋ, 略 liŋ, 間 kanŋ.
- ۲: 南 lanŋ, 魚 nyŋ, 民 minŋ, 凡 fanŋ, 年 n̥ienŋ, 其 tɕiŋ, 求 tɕiuŋ, 平 p'inŋ, 成 t'iŋ, 余 yŋ, 全 tɕionŋ, 宣 cionŋ.
- ۳: 你 n̥iŋ, 等 t̥eŋ, 此 ts'ɿŋ, 我 uŋ, 所 sŋ, 表 piəŋ, 短 tonŋ.
- ۴: 漑 k'oŋ, 去 tɕieŋ, 致 t̥iŋ, 四 sɿŋ, 到 taoŋ, 衆 tuŋŋ, 界 kaiŋ, 奮 fẽŋ, 鬪 teŋ, 照 teŋ, 著 tyŋ, 建 tɕienŋ, 貢 kuŋŋ, 最 tsuiŋ.
- ۵: 其 tɕiuŋŋ, 命 minŋ, 自 ts'ɿŋ, 驗 n̥ienŋ, 待 hoŋ, 在 ts'oŋ, 未 veŋ, 大 t'aiŋ.

江西方言聲調的調類

尙 soŋɿ, 第 t'iɿ, 會 fuiɿ, 近 tɕ'iuɿ。

峽江調值：平調有二種，陰平是中平，陽平是高平；升調只有陽去是低升；降調有二種，上聲是中降，陰去是全降調等五類。無入聲，古入全歸陰平。

11. 永新（清塘村）方言的聲調有陰平24:ɻ，陽平313:ɻ，上聲53:ɻ，陰去55:ɻ，陽去33:ɻ等五類：

- ɻ: 巴 paɻ, 家 kaɻ, 鞍 cyaɻ, 猪 tyɻ, 諸 teyɻ, 西 siɻ, 追 teyɻ, 秋 tɕ'iuɻ, 貪 t'ɻ, 答 taɻ, 月 nɪɸɻ, 日 leɻ, 坤 kueiɻ, 骨 kueɻ, 約 ioɻ, 得 teɻ, 公 kiɻ, 盖 hoɻ, 鴨 njaɻ, 脅 cieɻ, 心 sɻ, 森 seɻ, 集 tɕ'ieɻ, 滅 mieɻ, 設 seɻ, 官 kuāɻ, 八 paɻ.
- ɻ: 羅 loɻ, 牙 njaɻ, 梅 meiɻ, 離 liɻ, 南 lāɻ, 廉 liēɻ, 林 liɻ, 沉 teiɻ, 錢 tɕ'ieɻ, 船 cyeɻ, 元 yēɻ, 門 meiɻ, 存 ts'eɻ, 忙 mōɻ, 娘 nioɻ, 名 miɻ.
- ɻ: 左 tsɔɻ, 果 kuɔɻ, 女 nyɻ, 乃 laiɻ, 保 paɔɻ, 表 piaɔɻ, 斗 təuɻ, 紐 nyuɻ, 感 kōɻ, 漲 tsāɻ, 禀 pīɻ, 短 tōɻ, 等 teiɻ, 瓠 t'zŋɻ.
- ɻ: 化 xuaɻ, 數 suɻ, 菜 ts'aiɻ, 祭 tsîɻ, 計 tsɔɻ, 掛 kuaɪɻ, 歲 eyɻ, 店 tiēɻ, 半 pōɻ, 頓 teiɻ, 洞 tʂŋɻ.
- ɻ: 謝 siaɻ, 步 p'uɻ, 巨 tɕ'yɻ, 倍 p'eɻ, 代 t'aɻ, 地 tɻ, 自 ts'ɻ, 辨 p'iɻ, 倦 tɕ'yēɻ, 恨 heiɻ, 並 pīɻ, 用 iʂŋɻ.

永新調值：平調有二種，陰去是高平，陽去是中平；升調只有陰平一種是中升；降調也只有上聲一種是高降；降升調只有陽平是低降升調等五類。無入聲，凡古入聲不分陰陽，全歸陰平。

12. 湖口（城內）方言聲調有陰平31:ɻ，陽平33:ɻ，上聲42:ɻ，陰去55:ɻ，陽去24:ɻ等五類：

- ɻ: 天 dienɻ, 呼 xuɻ, 之 tʂɻ, 江 tcionɻ, 開 haiɻ, 鞍 cyaɻ, 猪 teyɻ, 灰 xuiɻ, 秋 dziuɻ, 貪 donɻ, 衫 sanɻ, 坤 kuənɻ, 公 kuŋɻ, 翁 guŋɻ.
- ɻ: 隨 ziɻ, 奴 nuɻ, 蘆 luɻ, 柔 ieuɻ, 全 dzienɻ, 仁 inɻ.
- ɻ: 也 iaɻ, 妥 doɻ, 果 kuɻ, 呂 diɻ, 楚 zuɻ, 禮 diɻ, 草 zaɻ, 廿 dʐeuɻ, 慘 dzonɻ, 短 tonɻ.

1: 對 tīn, 恤 sīn, 食 sēn, 化 xuān, 祭 tsīn, 雜 tsān, 罷 sēn, 看 hon̄, 半 pən̄, 刷 soñ, 絶 dzieñ, 穴 ciéñ, 哭 guñ, 庫 guñ, 局 džuñ, 概 haiñ.

1: 市 sñi, 謝 ziai, 坐 dzoi, 杜 dui, 戶 xui, 序 siñ, 聚 dziai, 趙 džaui.

湖口調值：平調有二種，陽平是半低平，陰去是高平；升調只有陽去是中升；降調有二種，陰平是低降，上聲是中降調等五類。古入聲不論陰陽全歸陰去。

四、四聲調類：

1. 萍鄉（湘東）方言聲調有陰平 33:₁, 陽平 55:₁, 上聲 35:₁, 去聲 11:₁ 等四類：

1: 鞠 fəñ, 拘 kyñ, 貪 t'əñ, 沾 tšeñ, 森 señ, 月 nyñ, 捏 k'üñ, 均 tyəñ, 昏 fəñ.

1: 如 yñ, 魚 nyñ, 吳 uñ, 丸 ueñ, 人 nñ, 旁 p'ouñ.

1: 女 nyi, 楚 ts'ui, 感 koñ, 講 koñ, 陝 señ, 禿 piñ, 審 səñ, 肯 k'eñ, 蚊 meñ.

1: 禍 foñ, 聚 ts'iñ, 代 t'œyñ, 二 eñ, 倦 k'uñ, 閨 yəñ, 慨 k'œyñ.

萍鄉調值：平調有三種，陰平是中平，陽平是高平，去聲是低平；只有上聲是高升調。去聲不分陰陽，只有一類；無入聲，古入不分陰陽，全歸陰平。

2. 樂平（湧山市）方言聲調有陰平 42:₁, 陽平 55:₁, 上聲 24:₁, 陽去 13:₁ 等四類：

1: 鞠 sñen, 猪 teñ, 齋 tsain, 斯 sñ, 錐 tsñ, 燭 səñ, 周 tsuñ, 今 tsinñ, 吞, 通 tñ, 跟 kæñ, 恩 ñæñ, 分 fæñ, 窓 ts'ñ, 爭 tsæñ.

1: 梅 meñ, 遲 ts'ñ, 危 nyñ, 肥 feñ, 桃 t'añ, 愁 ts'siñ, 答 tañ, 錄, 前 ts'iñ, 林 tñ, 王 zhəñ, 缺 ts'ñ, 陳 ts'gəñ, 必 piñ, 出 ts'ñ, 橘 tsuñ, 狂 k'ñ.

1: 果 koñ, 瓦 ñai, 化 xuai, 女 nyi, 呂 neñ, 序 ts'iñ, 菜 ts'aiñ, 底, 禮 tiñ, 掛 kuañ, 歲 ciñ, 帥 sain, 保 pañ, 納 nañ, 染 zñ, 禿 piñ, 試 tsuñ, 短 tñ, 開 zhəñ, 忽 xueñ.

1: 謝 ts'ieñ, 柱 t'œyñ, 外 ñai, 會 xueñ, 地 t'iñ, 趙 ts'aoñ, 恨 xæñ.

江西方言聲調的調類

樂平調值：平調只有一種，陽平是高平；升調有二種，上聲是中升，陽去是低升；降調只有陰平是中降調等四類。古陽上及陰去全歸上聲，陽去仍爲陽去；陰入歸陽平，陽入歸上聲。

以上是江西省四十五處方言聲調調類分配的情形及每處聲調所舉的例字，以供參考。